

Ni suspiran por él las niñas.
La patria no pelagra tampoco y su virgen,
pura limpia é inmaculada, nunca empañada y
nítida espada, *yace* colgada.

La inaccion dice mal á genios como el
suyo, decidiendolo esto á darnos una escuela
de artes y oficios.

Esta adquisicion progresista es ya un hecho.
Salud á nuestro benefactor!

Los bailes de máscaras van mal—El del
Olimpo medio, medio, hace para los gastos—
Hará furor mas tarde—El Litoral quebró de
entrada—en la primera guerrilla lo doblaron
hasta las reservas.

De nada valieron la banda de música en
la puerta y las proclamas de Mazzio desde el
balcon.

El de la cancha no anduvo tan mal; ver-
dad es que es el mas *científico* y que Furun-
darena dá á las bailarinas cuatro reales por
noche y un par de alpargatas al mes sin
riesgo en caso de *averias*.

El Buzon de La "Cabronera" en la sema-
na que concluye ha estado escualido.

Salvo los versos titulados "La Guerra",
que publicamos en otro lugar, nada ha ingre-
sado en ese mueble salvador que ha dado
ahora en no salvarnos de la falta de origi-
nales.

Que hace la juventud aficionada á las le-
tras.....de cambio?

Que hacen los aficionados á las sátiras?
Ignoran que el buzon de "La Cabronera"
está en la imprenta por donde ella se publica?

Anuncian la formacion de una comparsa
muy original, para el próximo carnaval.

Se titulará la comparsa de las ánimas: las
habrá blancas y negras.

Declaran desde ya sus componentes que
no hay en la idea alusion personal y que la
comparsa se exhibirá con el competente per-
misso del Sr. Gefe Político y de Policia.

No sé porqué, pero creo que va á ocurrir
un cataclismo este dia con motivo de la as-
cencion.

Me huele á salto mortal, la tal fiesta.

Por lo que respecta á emociones los que
las desean no deben faltar.

—Che Trifon ¿y que movimiento ha sido
eso que ha habido ayer en la poblacion?

—¿Y qué no sabes?

—¿Nó?

—Pero hombre, la llegada del Ministro
Iriando.

—*Caspita!* eso habia sido!

—Si hombre! que no sabes tu que los hom-
bres valen segun las circunstancias y los
tiempos?

—Si, pero siempre he creido que este Mi-
nistro no debía meter tanta bulla.

—Vaya! vaya! eso crees tú porque tienes
siempre presente lo pasado.

Té he dicho ya que los hombres valen
segun las circunstancias, y esto me basta.

Don Valentin se ha *saboreado* una po-
lita que ha criado.

Así dicen las malas lenguas, dándole una
interpretacion maliciosa.

Pero, qué tiene esto de particular, que un
hombre coma cuando

está en estado de saborearla, tanto mas quan-
to que ya le torcio el pescuezo á la *gallina*
vieja, y queda á salvo de sus picotones.

Mr. Wood les ha pegado de lo lindo á los
que se creen una entidad ó que hacen algo
tratándose de la educacion.

La Provincia de Santa-Fé hace mucho
tiempo que más se ocupa de política que de
educacion y ahora los toma la cosa sin *perros*
y quieren con palabras cubrir sus faltas.

Deles duro Mr. Wood, que ahora es tiem-
po de sobarlos á todos.

Para eso tiene V. La *Cabronera* de su
parte, que es justiciera.

Escribir para *La Cabronera* se vá hacien-
do un poco difícil.

Se les ha puesto entre ceja y ceja á varios
cabrones que se ha de dar de baja á unos
cuantos individuos que han servido de pasto
á este periódico durante el año 1874.

Carambola! y como hacemos entonces; la
hiel se nos vá á reventar cuanto veamos á
D. Juan Bolonio, hombre que dice valer algo
en las actuales circunstancias; *cabayunando*
en su saino y no le podamos decir: adios
ingrato.

CHARADAS.

1.^a

La primera con tercera
hallas en el alfabeto;
mi prima y cuarta es pronombre
demostrativo por cierto;
dos y cuarta por las calles
has de ver y aun en los templos;
tercia segunda haber suele
en todos los costureros;
la dos siempre será artículo,
y el todo es nombre del sexo
á que bello apelidamos,
en general, por supuesto;
nombre de una hermosa amante
que murió hace mucho tiempo.

2.^a

Cuando la prima y segunda
contemplo de cierta dama,
observo que en otro tiempo
mucho mejor le sentaban,
en plural tercia y primera,
aun estando enmarañadas.

Prima y tercera es el nombre
de un hombre que allá en Italia,
en los tiempos mas antiguos
ejerció su industria y mañas.

De tercia y cuarta no gusto,
aunque comerlas no empacha,
y es comun alimento
del labrador en España.

Exclamacion es el todo,
que á otra mas fuerte reemplaza
desde algun tiempo á esta parte
con insistencia no escasa.

SOLICITADA

Gran corrida de sortija
Don Valentin el delas *tres cruces*, segun
Cucufata, va á dar un baile.
Quien lo hubiera creido?
Y no es nada esto.
Oigan y admirense.
La *presunta futura*, va á hacer los honores
de la fiesta.

Eso es lo que faltaba.

Sabemos de buena tinta, que se trata de
invitar á toda la comarsa cabroneril, pero
como hemos sabido que el centro del salon lo
formará un cajon, disimuladamente tapado,
con una sábana de la última difunta, nos he-
mos escusado desde ya de aceptar la tal invi-
tacion.

Tambien habrá ambigü, servido en la mis-
ma mesa ya nombrada, consistiendo en galle-
tas y agua del pozo.

Tambien habrá mate cimarron de yerba
paranaguá.

Las bailarinas serán *ella*, los dos sirvientes
de la casa y demas *adlateres*.

Pero este D. Valentin, es un diablo de sie-
te zuelas.

Para disimular mejor su intento, ha cam-
biado de sistema.

Ya no es la consabida la que corre con el
arreglo y menaje de la casa; son las otras dos
odaliscas que quedan encargados de esto.

La *futura* no vá ya á pasar el dia en casa
de su *futuro*, por no dar que decir á las ma-
las lenguas.

En cambio, el *futuro* no sale de casa de la
futura, sino por intervalos muy cortos, lo
esencialmente necesario para revisar, como
andan los enucos de su serallo.

El baile, segun se nos dice, es destinado á
proclamar formalmente el *futuro* enlace del jó-
ven, con la otra pichona.

Con que quedan invitados Vds. á no faltar
al banquete.

UN GEOGRAFO

Hece dos ó tres noches, en una reunion de
varios conocidos se trabó la conversacion so-
bre los sucesos que están por producirse en
Santiago del Estero.

Habiendo mencionado uno de los presen-
tes, que se sabia positivamente, que en el lo-
cal del correo se habia organizado un comité,
que pensaba tomar la iniciativa para voltear
á los Taboadas, y que los miembros de este
comité estaban ensayandose en el manejo de
las armas, para cuyo efecto se servian de es-
cobas, siendo gefe de la legion el mismo Sr.
y Gefe del Detall Don Orósimo Gefe del
Estado mayor D. Pedro Z; Ayudante mayor
D. Miguel Z, no habiendose conferido aun
los demas grados todavia.

Oido este, por uno de los circunstantes, con-
testó: Es cierto, pero hay que advertir que
todos los que forman el cuerpo expedicionario,
son santiagueños, y solo hay *dos argentinos*
entre ellos.

Que lo peinen y le den aceite de castor.

POR EL BUZON

Querido Oscar.
Creo que no dejarás pasar el original cua-
dro de los futuros matrimonios que ha publi-
cado la traviesa *Cucufata*, sin un apendice
pues ese cuadro es incompleto.

He aqui los datos; tu puedes encargarte de
la clasificacion.

† Jacin..C.....con \$ Zenobia G.....

N. Fe. .con Y....(Calle del Puerto)

Jo..Fer.....con G. L.

Alej....S.....con A. F.

Emi...L.....con C. L.

Santiago Eteh.....con la misma

Un ingles con M. L. M.

Ped.L.....con A. M.

Sant...C. con la Sta. M.

Te garanto la exactitud de estos datos.

Tuya—Lucinda.

Buzon

Una de las tres *Marias* de la calle San
...la mas joven, parece que se ha propuesto
seguir los consejos que Campoamor dá en
una *Dolara* á su amiga Asuncion

"Ama muy poco y de prisa.
Como hacen las mariposas
Aunque no importa realmente
Que ames infinitamente
Si amas infinitas cosas."

Pues si esta joven sigue los consejos del
poeta y filósofo Campoamor, amando al vue-
lo y de prisa, no quierio lo *vida* que le endo
todo debe tambien no olvidar que este aconse-
ja.

"Sé constante en la inconstancia
O en la inconstancia constante."

Aveucal

Sr. Oscar.

Le remito la solución de la fuga de vocales
por si tienes á bien publicarla en la seccion
que escribes S. A. y S. S.

Amanda.

Quiero dar una receta
Para quitar el calor
Pero cuesta media peceta
Que es de este bú eso el valor,
Tomar por mañana y tarde
Como por via de ensayo,
Media onza de polvos de mayo
Que no es una dosis muy grande.

Rosario 3 de Enero de 1874.

Sr. Director de la *Cabronera*.

ADIVINANZA

Delante de Dios me van
Sin tocar cielo ni tierra
Y sin hacer ringuu crimen
Con cadenas se me aferra.

Bebo aceite sin ser murciélago
Y pinto al que me busca querella
Hago luz sin ser estrella
De grandes manchas, uno archipiélago.
Es la lamparilla de los altares.

A. L. A. S.
L. E. B. A.
A. B. E. L.
S. A. L. A.

Leugin.

La guerra.

C'est une âpre melée ou l'on ne sent plus vivre
Un seul des grands instincts que l'homme dans le cocur

I

Empieza á oscurecer: ya el sol descende
Cual un globo de fuego en occidente,
Parece que en el horizonte enciende
Vasta hoguera su luz refulgente;
Rápida y alegre su vuelo tiende,
Hacia el ni lo la tórtola inocente.
Se oye ruido de humanos clamores,
Cañonazos, clarines y tambores.

II

Casi blanca estaba aun la llanura,
Recien Phebo en oriente aparecia,
Y á la fina niebla su luz pura
En líquidos brillantes convertia;

Los pájaros, de un bosque en la espesura
Saludaban con gozo al un voz dia:
Y allá á lo lejos se contrasta i rrecañ
Mutabá se unos hon bres por mandatos.

III

A esa hora empezaban y obstinados,
El combate aun prosigu n tenaces,
De todo hum ano i asiado olvi ados
Y luchando como tigre vora es;
Vedlos: por la sangre y el hierro irritados,
Chispeant a los ojos, torvas las faces,
Acometerse con furor insano
Y acuchillarse con gozo inhumano.

IV

Siguen luchando con furor sombrío,
Hasta que un bando con grito anuncia,
Qu' perdió el enemigo el brío
Y el combate á continuar renuncia;
El aire atreña de uno el vocerío,
En loca fuga el otro se pronuncia:
Y un bando al otro persiguiendo
En lontananza van desapareciendo.

V

¡Cuantos cadáveres cubren el llano!
Y numerables los heridos son,
Los que lucharon con furor insano
Yacen ahora en horrible confusion;
Que de la muerte la helada mano
Hace á todos iguales en condicion,
Y bajo su presión fria y potente
La pasión se estingue ma. vehementemente.

VI

Acostado en la yerba un herido,
Da al mundo su postrera despedida
Diciendo con acento doliente:
¡Adios mis ilusiones! ¡A los cielos!
¡A los paraíso de amor, fi gido!
Con mi tierra y bella primavera
Y en un estertor ronco y profano
Un último ¡ay! lanza el muribano

VII

¡Pobres jóvenes llenos de ilusiones
Que un porvenir de gloria vislumbraban,
Y ya sindo en sus gratas afecciones
Un Eden de venturas se fajaban!
Hoy por el capricho de dos mandos
Que heridos en su orgullo se reñataban;
Miles de ellos la muerte ha huido,
Y otros tanto lisiados han quedado.

VIII

Llegó la noche y su manto sombrero,
Estendió sobre el campo de la accion,
Turba el silencio el ¡ay! doloroso
De un herido que se queja en su afliccion,
Y el chillido á esta hora pavoroso
De algun cuerpo que busca su racion:
Y allá á lo lejos se oye con misterio
La campana vibrar de un monasterio.

IX

Y allá en su desierto hogar llorosa,
Esperando en vano al que partió
Una madre una amante ó una esposa
De sus lágrimas las fuentes agotó;
Y espera aun con ansia dolorosa
Que vuelva aquel ser que ausentó:
¡Desechad es esperanza ilusoria
Ya no existe sino en vuestra memoria!

Rosario Enero 3 de 1875;

SECCION DE AVISOS

Imprenta de F. Monzon

Se ha mudado á la calle de la Rioja

Núm. 99.

FOTGGRAFIA

A. S. WITCOMB.

CALLE LIBERMAD 1 4.

Calle Libertad entre Córdoba y Santa Fé.

CARLOS ISAAC SMALL

DENTISTA AMERICANO

Asociado con los acreditados Den-
tistas Coquit & Newberry tan
conocidos en Buenos Aires
y Montevideo.

Tengo el honor de avisar á mis amigos y al público del
Rosario, que he mudado mi estudio á la calle Rioja 169,
entre Puerto y Libertad.

Tengo todos los aparatos mas adelantados de la ciencia.
E aploma luras de oro. Una especialidad que las hace
durar por toda la vida.

Se sacan muelas sin dolor, por el gas.
Dentaduras de ambar oro y platina, tan perfectas á la
vista y para la masticacion como las naturales.
Todos los trabajos que se hicieran serán garantidos.

Horas de asistencia.

Todos los dias incluso los feriados: desde las nueve de la
mañana hasta las seis de la tarde.

Números sueltos

PUNTOS DE VENTA

Libreria Vigil Mendoza.

Gabriel Carrasco.

Cigarrería de Zubielqui.

Oficina de trabajos

Los trabajos de ambos
sexos que necesi-
en trabajo pueden ocurrir á la OFICINA DE TRABAJOS calle
Orquiza N. 22 donde se les proporcionará ocupacion.
EL GEPE de la OFICINA.
N. 158-F. 5 15

AVISO

El Agente de "La Cabronera" es D. José
Coto.

Tiene su escritorio calle Libertad 197

Rosario, Imp. de F. MONZON.