

El Jurado de Selección del **79 Salón Nacional de Rosario 2026**, conformado por Pauline Fondevila, Mariana Robles y Bruno Juliano, acompañados por integrantes del equipo del museo macro, Roberto Echen, director artístico del Museo, Nadia Insaurralde, Coordinadora general, Lucía Alemandi, producción y, Marcelo Comba y Georgina Ricci del equipo curatorial, seleccionaron 30 de los más de 1400 proyectos presentados. Se trata de un récord de convocatoria, la más participativa en la historia del Salón.

Proyectos seleccionados:

Adriana Inés Pereira - *Lectura de poesía*

Alberto Passolini - *1982- Puerto pollensa (Serie Prerrafaelismo Nacional)*

Alejandro Gómara - *Invasión*

Belén Romero Gunset - *ENTRENADORX #1 de la serie Bésame, estoy entrenando*

Bru Contreras - *Hidrofantasy Tours: Import Export Experience y El último karaoke de las Dragado Queens*

Diana Aisenberg - *Niña ideal*

Diego De Aduriz - *Ultraderecha/Ultraizquierda*

Estefanía Clotti - *Cubismo deportivo*

Federico Cantini - *Desnudo y asustado*

Inés Marcó - *Las Cartas*

Julia Levstein - *Ejercicios para hacer un lugar*

Laura Ojeda Bär - *Mondrian*

Lolo del Cisne - *Querida luna, permitinos brillar sin el deseo de ser vistos*

Lucas Tibaldi - *S/t (barra cruz)*

Madalí Pizarro - *Proyecto: "Talón con ruedas"*

Malcon D'Stefano - *Sin título, de la serie ¿Me dejarás hacer mío el sol?*

Malena Pizani - *Pagliaccia*

Manuel Sigüenza - *Olla y Superchería. Díptico.*

Marcos Meternicht - *Instante previo*

Mariano Martínez - *Menos que cero*

Mónica Fessel - *S/t 1 de la serie Intemperie*

Nahuel (Sirena del Kaos) Ventos - *El pibe pareidolico*

Pablo Leonel Rivero - *-23.413153, -64.934213*

Pedro Casanovas - *Barrio siniestro*

Roberta Di Paolo - *El árbol pulpo*

Sofía Rossa - *S/t*

Ulises Mazzucca - *Vas a encontrar la respuesta en tus transpiraciones*

Valeria López - *Conjunción de la serie Constelaciones*

Valeria Maggi - *Laguna amarilla*

Vico Bueno - *Dulces*

El Salón Nacional de Rosario se formula como una plataforma federal cuyo objetivo es hacer visibles producciones, procesos y circuitos propios de las prácticas artísticas contemporáneas. Está destinado a proyectos de artistas y colectivos, y desde 1995 es el primer salón del país sin distinción de disciplinas, lo que acompaña el carácter transdisciplinar de muchas obras, y además busca fortalecer la perspectiva de género y diversidad dentro del patrimonio público.

El certamen es la instancia de exposición más relevante de la ciudad para artistas que están en pleno desarrollo de sus proyectos. También es la posibilidad más destacada de enriquecer el patrimonio público mediante la incorporación de obra, a través del Premio Salón Nacional de Rosario y el Premio Colección.

Desde el 2021, el Museo junto a la Fundación Castagnino propone además la opción de adquisición, por el mismo monto de los premios, entre las obras seleccionadas. Desde ese mismo año, con el apoyo de [Fundar, Banco Coinag, Fundación Medifé y la Municipalidad de Rosario a través de la Secretaría de Cultura y Educación], los artistas seleccionados reciben un incentivo a la producción, como apoyo a los costos de producción y traslado de la obra y en reconocimiento por haber integrado la selección final.

Esta edición tiene un significado muy especial para el macro: además de ser la que más proyectos recibió en toda su historia, marca **diez años ininterrumpidos del Salón Nacional con el museo como sede oficial**. Una década de encuentro, consagración y diálogo artístico.

El 79 Salón Nacional de Rosario inaugura el 20 de noviembre de 2026 en el Museo de arte contemporáneo de Rosario.

Auspician: Fundar + Banco Coinag / Fundación Medifé / Tersuave

Acompañan: Ministerio de Cultura de la Pcia. de Santa Fe / Fundación Castagnino

Organizan: Castagnino+macro / Municipalidad de Rosario

Museo de arte contemporáneo de Rosario

Bv. Oroño y el río Paraná