

REMERAS NEGRAS

La 8° edición del Programa de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario renovó el concurso abordando los oficios del teatro de manera integral y profesional, abriendo el campo a personas que quieran formarse en todas las dimensiones de la realización escénica.

La primera etapa inició con el concurso a proyecto teatral de dirección de obra y dramaturgia inédita en clave de comedia. En la misma fueron priorizadas las obras que involucran una perspectiva en relación al género, las diversidades e identidades disidentes desde múltiples exploraciones. Se abrieron, además, espacios para prácticas como instancias de aprendizaje y experimentación en los lenguajes.

[Ver noticia de la convocatoria.](#)

Proyecto ganador: [Remeras Negras](#)

Dirección de Ofelia Castillo, asistencia de dirección Vanina Piccoli y dramaturgia de Natalia Pautasso, quien recibió un premio de \$200.000. [Ver noticia.](#)



Cronograma de presentaciones

- Estreno al público: sábado 14/01/23 en el Teatro Municipal La Comedia (Mitre 958)
- Temporada enero y febrero 2023 en el Teatro La Comedia
- Funciones en otros espacios culturales de la ciudad: febrero y marzo de 2023
- Funciones en Teatro La Comedia: abril de 2023

Descargá la documentación: [Ordenanza N°8.951](#), [Resolución 202](#) y [Resolución 203](#).

Consultas e información: comediacampos@gmail.com

Proyectos presentados

En total se presentaron cinco proyectos: «Lo posible», dirección y dramaturgia de Nicolás Cefarelli; «La gran joda», con dirección de Carolina Torres y dramaturgia de Matías Martínez; «La cuadratura del círculo», con dirección y dramaturgia de Pablo Felitti; «Remeras negras», con dirección de Ofelia Castillo y dramaturgia de Natalia Pautasso y «La familia Donkey», con dirección y dramaturgia de Alejandra Gómez.

Jurado evaluador

- Daniela Groppo - En representación de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario
- Genoveva Pelagagge - En representación de la Secretaría de Género y Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario
- Miguel Passarini - Productor, periodista, en representación del quehacer teatral y la crítica especializada de la ciudad.
- Marcelo Pablo Allasino Zabala - Artista escénico y gestor cultural, en representación del quehacer teatral nacional
- Romina Mazzadi Arro - Dramaturga, actriz y directora teatral, en representación de la dramaturgia nacional



A lo largo del 2022 se convocó a:

- Un concurso abierto de Proyecto Teatral, compuesto por una propuesta integral que incluye: dirección de obra y dramaturgia inédita.
- Dos concursos abiertos a Prácticas de diseño: uno para caracterización y vestuario (tutor: Ramiro Sorrequieta) y otro para escenografía (docente: Cristian Grignolio).
- Tres concursos abiertos a propuestas de realización escénica: escenografía, vestuario y caracterización y maquillaje.
- Audiciones abiertas de actores y actrices para que sean parte del elenco de este proyecto.

Elenco seleccionado para “Remeras Negras”, 8° edición del Programa Municipal de Teatro Norberto Campos:

- Miguel Ángel Franchi, para el rol de «Rogelio»
- Gisela Soledad Bernardini, para el rol de «Hilda»
- Mara Agustina Fernández, para el rol de «Ilse»
- Remedios Piedrabuena, para el rol de «Mariana»
- Agustina Pozzi Natali, para el rol de «Flavia»
- Antonela Vanesa Regalado, para el rol de «Cintia»



[Ver noticia del casting.](#)

Jurado de las audiciones abiertas

- Ofelia Rosa Castillo, directora del equipo del Proyecto Teatral ganador
- María Cristina Carozza, en representación del equipo de producción del programa Comedia Municipal de Teatro Norberto Campos
- Diego Alejandro Ullúa, en representación de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario
- Judith Eleonora Ganón, en representación de una de las escuelas de teatro de la ciudad

- Vilma Cristina Echeverría, en representación del ámbito académico y de reconocida idoneidad teatral nacional

*Jurado designado mediante Resolución N° 342/22 de fecha 05 de septiembre de 2022.

Ganadora del Concurso de Diseño de Caracterización y Vestuario: Susana Mattanó, quien recibió \$130.000, de acuerdo a lo establecido en el punto 6.1 de las bases y condiciones del certamen.

Ganadoras del Concurso de Diseño de Escenografía: María Eugenia Peirano, Pali Diaz, Flor Degli Uomini y Leonela Ayuso, integrantes del Grupo Moqueta, quienes recibieron \$130.000, de acuerdo a lo establecido en el punto 6.2 de las bases y condiciones del certamen.

Las ganadoras fueron seleccionados por el jurado luego de haber hecho una evaluación respecto de la viabilidad económica de la propuesta, su creatividad, innovación, factibilidad, presupuesto, materiales de realización y consistencia argumental con la propuesta estética del proyecto teatral ganador. Jurado evaluador de los dos concursos: Ofelia Castillo, Federico Fernández Salafia y Lucrecia Moras.

Ver [Resolución N° 410/22](#).

Ganador del Concurso Realización de Diseño de Escenografía: Lucas Guillermo Comparetto, que recibió el monto de \$1.800.000. [Resolución N° 473/22](#).

Ganadoras del Concurso de Realización de Vestuario y Caracterización: Lorena Fenoglio y Alejandra Molina, que recibieron el monto de \$1.600.000. [Resolución N° 460/22](#).

Los Concursos Abiertos a Propuestas de Realización Escénica son las instancias de construcción y materialización de los Diseños ganadores en los Concursos Abiertos a Prácticas de Diseño del Programa Comedia Municipal de Teatro “Norberto Campos”. En esta etapa, se propone abordar la materialización, a través de un Concurso abierto a Propuestas de Realización para todas aquellas personas o colectivos que estén en condiciones de construir los diseños de escenografía, vestuario y caracterización para la puesta en escena.