

ANUARIO © 2025



En 2024 abrimos las puertas.

En **2025** habitamos la espacialidad con afecto, intercambio, compromiso y búsquedas.

En 2026 la Casa se expande y se extiende.

UN AÑO DE ENTRE-CASA

Compartimos algunas imágenes y textos muy breves que dan cuenta de algo de lo que pasó en este espacio, habilitado por la **Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario**, como institución destinada a las prácticas artísticas contemporáneas.

En líneas generales, este año consolidamos el **Laboratorio de Investigación Artística**, una residencia pública con convocatoria abierta que marca el perfil institucional de este proyecto. Llevamos adelante el estudio abierto de la Cápsula #2 Dibujo, Antes del arte me encontrarás y el desarrollo de la Cápsula #3 Tecno Textil y la Cápsula #4 Forma canción, con sus respectivos estudios abiertos.

El modo laboratorio de arte nos llevó a sostener vinculaciones estratégicas y a trazar nuevas asociaciones con instituciones y organismos que trabajan en el campo del arte. Así sostuvimos la beca CVW- URRRA, y logramos nuevas líneas de formación con Textiles Semilla y con el Programa de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella.

Esta instancia de Laboratorio de Investigación Artística se apoyó en el **Programa de Pensamiento Crítico**, a través de encuentros que retoman voces propias que comparten sus

modos de investigar, metodologías, prácticas y miradas. Este aporte es una actualización que consideramos fundante de los diálogos y las herramientas que este espacio propone.

Como parte del **Programa Adjetivo**, que plantea un trabajo coordinado con las instituciones de la propia Secretaría de Cultura y Educación, formamos parte del Ciclo Curadores, impulsado por el Centro Cultural Parque de España en Rosario y el Consulado General de España en Rosario y acompañamos la selección y seguimiento de proyectos del Programa Emergentes del Centro de Expresiones Contemporáneas.

Sumamos más acompañamientos al quehacer, que a través de recursos y mecenazgo, son pieza clave para poder llevar adelante las gestiones. Atendiendo la pertenencia a las políticas públicas del municipio, destacamos dos instancias de trabajo mancomunado junto a la Universidad Nacional de Rosario: acceso a la red de comedores universitarios para las y los residentes del Laboratorio de Investigación Artística y desarrollo del Programa de Oficios Culturales como parte de las propuestas de la Escuela de Oficios de la UNR.

Salimos a la vereda, a la plaza, a visitar otras instituciones. **Conversamos muchísimo**. Recibimos buenas devoluciones y miradas siempre atentas, generosas, críticas, enriquecedoras.

Cerramos este capítulo con un 2026 en el horizonte, apoyándonos en la gestión cultural que nos contiene, nos estructura y nos invita a seguir formulando interrogantes y a pensar en experiencias que devengan en método.

**Gracias a todas/
Gracias a todos/
Gracias a tod(...)**s



21/2/2025

OPEN STUDIO

Noche de Museos

Abiertos

Edición verano

CÁPSULA #2

**DIBUJO:
ANTES DEL
ARTE ME EN-
CONTRARÁS**

de octubre a diciembre
de 2024

TUTORA INVITADA

Claudia Del Rio

RESIDENTES

Nicolás Gómez

Celeste Brebbia

Lolo Godoy

Vanesa Saucedo

Nahuel Ventos

Sofía de la Fuente

Miranda Quijano

Ariel Barbé

Catalina Silvetti

Marina Jaume

Facundo Dondo

Gabriel Hoyos

DJ Lolo del Cisne

Lina Paratore (volín)

Montaje: **Agustin Picazos**



de marzo a julio

CÁPSULA #3 TECNOTEX- TIL

TUTORA INVITADA
Alejandra Mizrahi

RESIDENTES
Lucia Cuffia
Lucía Seisas
Melina Mansilla
Miguel Aguilar
Magdalena Ibarra
Troiano
Jazmin Evangelista
Lina Paratore
María Blanco
Michele Siquot
Mimi Zelicovich
Gimena Galli



OPEN STUDIO

11/7

DJ Lakande

Montaje: **Carolina Setau**





desde el 26 hasta el 31 de julio

ASAMBLEA MISMEAR. UNA POÉTICA DEL GIRO EXPANDIDO ENCUENTRO DE TEJEDORAS

Como una deriva de la Cápsula #3 Tecnotextil, fuimos invitados a participar de esta experiencia organizada por Unión Textiles Semillas y el Programa 99 Questions de Humboldt Forum) en Amaicha del Valle (Tucumán)

Con esfuerzos compartidos entre Unión Textiles Semillas y Secretaría de Cultura y Educación, Magdalena Troiano (Residente de Cápsula #3 Tecno Textil) fue seleccionada para participar del encuentro.



de agosto a noviembre

CÁPSULA #4

FORMA, CANCIÓN

TUTORA INVITADA
Pauline Fondevila

RESIDENTES

June (Juliana Arias)
Julia Bartulovich
Lucas Ciliberti
Agustina di Prátula
Anabel Martin
Lequi Moreno
Buan (Juan Bautista Santisteban)
Gera Vitali

OPEN STUDIO

13/11

Barra: **La Malinche**

Montaje: **Gaby Hoyos**

ACTIVACIÓN

19/11



de septiembre a diciembre

CRUCE LABORATO- RIOS CVW + IPROBYQ



Residencia en el marco del Laboratorio de Investigación Artística de Casa Vanzo Wernicke que propone un cruce con el laboratorio del Instituto de Procesos Biotecnológicos y Químicos de Rosario (IPROBYQ)



11/12

PRESENTACIÓN PRIMERA PRUEBA PILOTO



Muestra del proceso de trabajo y resultados de las experiencias realizadas a partir de la startup Mycorium Biotech por Magdalena Ibarra Troiano, Gimena Galli y Lina Paratore (residentes del Laboratorio de Investigación Artística de CVW) con seguimiento de Natasha Melnichuk, Luciana Paoletti y Diana Romanini



15/11

VISITA DEL PROGRAMA DE ARTE DI TELLA

Recibimos a los integrantes de la XVII Edición del Programa de Artistas del Centro de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella, acompañado de docentes y directivos.

Para 2026, Casa Vanzo Wernicke junto a Fundación San Cristóbal posibilitan una beca para un artista de Rosario.





de septiembre a noviembre

CRUCE CVW-URRA

URRA es una residencia de arte que ya lleva más de quince años como referente en CABA con la dirección de Melina Berkenwald.

Pedro Casanovas, residente de la Cápsula #2 Dibujo, *Antes del arte me encontrarás*, resultó seleccionado para participar de la residencia gracias al acompañamiento de Municipalidad de Rosario y el mecenazgo de Ricardo Torres.

22/11

VISITA URRRA EN CVW

Conversatorio sobre las características de la Residencia URRRA. Con Melina Berkenwald y los residentes Vincent Hannwacker y Pedro Casanovas..

27/11

OPEN STUDIO

en Espacio 34_35_ (CABA)



Precariedad y utopía: prácticas
artísticas poscontemporáneas

23/4

PRECARIE- DAD Y UTOPIA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPO- RÁNEAS

Con Nancy Rojas

Pensar en la precariedad como una cualidad capaz de desarmar convenciones y habilitar otras miradas. En este sentido, se visualizan las condiciones de posibilidad de un arte poscontemporáneo; un arte asumido como vivencia perecedera e incierta, apartada de los hábitos sublimes de contemplación.





16/8

APUNTES PARA UN MÉTODO DE FARÁNDULA

Con Santiago Villanueva

Conversación sobre la insistencia en las obras, sobre montar y desmontar un tema, para, de alguna manera, entender los espacios que contienen y los que sostienen la investigación en las artes.





3/10

PRÁCTICAS Y MIRADAS

Con Feda Baeza

Conversación sobre prácticas y miradas, una propuesta para repensar los alcances de los museos y el espacio de la comunidad en su construcción, así como también, para imaginar las producciones artísticas fuera de los mandatos institucionales, acompañando la programación del 20° aniversario de la Semana de Arte de Rosario.





sábado 14 / 6

ANIVERSARIO

1 AÑO DE CVW



LA CASA QUE HABLA

Acción performática coral de Claudia del Río + residentes de CVW
Parasitarias del ruido, Ñam Ñam textura, intervención artística de Lina Paratore y Lolo del Cisne

Dj Guardiania de la Bahía Brindis | La pionona, a cargo de Maximiliano Rossini

Intervención ornamental | A cargo de Victoria Ogguier, tallerista Armado de ramos y arreglos florales y sus alumnos llevado a cabo en CVW,, en el marco del Programa de Oficios Culturales

Barra: Bon Scott



CICLO CURADORES *junto al CCPE*

18/3

CREAR / CURAR

a cargo del artista, gestor, historiador y curador español Rafael Doctor.



20 / 8

IA Y CREACIÓN: IMPACTOS EN LA EXPERIENCIA ESTÉTICA Y EL MERCADO DEL ARTE

a cargo del investigador, matemático y músico español Luis Nacenta.





octubre / noviembre

EMERGEN- TES 2025 *junto al CEC*



Acompañamos la selección y el seguimiento de los proyectos de intervención espacial presentados a esta convocatoria nacional.



Emergentes es un programa de incentivo a los proyectos artísticos contemporáneos del CEC que se enmarca en el plan fomento al desarrollo de la cultura de Rosario.

SEGUIMIENTO
Y CURADURÍA
**Georgina Ricci
y Mauro Guzmán**





del 18 de marzo al 8 de abril

RESIDENCIA DE SUEÑOS

Con **Beatriz Vignoli**

Práctica de escritura a partir de un recorrido por teorías, obras de arte y cosmovisiones que exploran el universo onírico. Primera residencia de sueños, realizada en la Casa a través de una convocatoria pública. Los encuentros contemplaron una jornada con dormida en la institución y posterior puesta en común.



RESIDENTES

Francisca Béguelin
Javier Pérez Gurgone
María Ferro
Iñaki Sola
Florencia Giusti
Georgina Grasso
Juan Cruz Cosio
Gianna Luppi
Giulia Antonelli
Rosario Spina





abril/ mayo

TALLER ARMADO DE RAMOS FLORALES

A CARGO DE

Victoria Ogguer

(residente de Cápsula #1:
Paisajes Flotantes)

en el marco del Programa
Oficios Culturales, convenio
entre la Escuela de Oficios
de la UNR y la Secretaría de
Cultura y Educación



PARTICIPANTES

Lorena Alcaráz

Florencia Torres

Fabiana Escobar

Nanci Barroso

Claudia Avieux

Débora Aquino

Jenifer Diez

Cristina Giménez

Yanina Chianelli

Juan Pablo Dora

Amelie Carengo

Sofía Prado

Joana Cellis

Milagros Calcaterra

Federico Pleif

Marisa Soto

Ana Sol Baez

Nahuel Ventos



9/5

OPEN HOUSE ROSARIO 2025



Abrimos las puertas en el marco de este festival de Arquitectura.

CVW fue originalmente atelier del arquitecto Ermete De Lorenzi, y eso es una génesis de creación, estilo y diseño que nos invita a habitar un espacio patrimonial en términos históricos, culturales, arquitectónicos.





9/10

NOCHE DE MUSEO ABIERTOS

Una casa para quedarse

En el marco de la
20° Semana del Arte
Rosario,

Lectura en vivo de
Alejandra Benz (@ale.
benz) de su poema Las
colinas del hambre +
micrófono abierto

Archivo de la
experiencia de obra
Las colinas del hambre,
de Carolina Grimblat
(@carolinagrimblat)
presentada en la primera
edición de Quincena
del arte, 2018, bajo la
consigna "Cualquiera
puede ser artista"

Barra de La Malinche
DJ set LNT Noire - Lusio,
Pedro Lyricko y Luxo @
Int.noire



RE EDICIÓN DE «LAS COLINAS DEL HAMBRE»



Esta coedición de Editorial Serapis y Editorial Municipal de Rosario acompaña las acciones que promueven el conocimiento de la figura y la obra de Rosa Wernicke llevadas a cabo por Casa Vanzo Wernicke.



La presentación del libro tuvo lugar el 22 /10 en la Feria del Libro en Rosario, realizada en el Centro Cultural Fontanarrosa.





18 y 19/11

FESTIVAL INTERNA- CIONAL DE POESÍA ROSARIO 2025



En el marco de la programación del (FIPR), por segundo año consecutivo fuimos una de las sedes de la Residencia de poetas nacionales.



Día 1
Clínica de poesía a cargo de Beatriz Vignoli



Día 2
Taller de escritura y oralidad a cargo de Paola Santi Kremer



Bienvenid()s Club



VALLE
DE
LA PUERTA

POSCAM SRL

EMIXER



CRISTALERÍA
SAN CARLOS

Ricardo Torres

Alianzas institucionales



Universidad
Nacional
de Rosario



CENTRO DE
ARTE



UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

CASA VANZO WERNICKE

Coordinación general

Paula Imhoff

Coordinación artística

Mauro Guzmán

Equipo

Yanina Bossus

Mate Sullivan

Nancy Rojas

Sebastián Schvarztman

Olivia Musto

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

Intendente

Pablo Javkin

Secretario Cultura y Educación

Federico Valentini

Subsecretario de Innovación Cultural

Nicolás Charles

Subsecretario de Fortalecimiento Institucional y Sociocultural

Lucas De La Torre

CASA
VANZO
WERNICKE



Municipalidad de
Rosario

CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW CVW

www.rosario.gob.ar/inicio/casa-vanzo-wernicke