

Preinscripción a Rosario Sonido de Cuerdas - Organismos Estables

Rosario Sonido de Cuerdas, edición inaugural, es un festival dedicado a instrumentos de cuerda con arco y música de cámara. Del 13 al 16 de octubre, destacados maestros ofrecerán clases magistrales de violín, viola, violonchelo y contrabajo, ensambles y conciertos en nuestra ciudad. Destinado a músicos en formación y profesionales. Actividad gratuita. Pre inscripción abierta del 13 de julio al 9 de agosto: participantes cupo limitado, oyentes sin cupo.

Consultas sobre inscripción: organismosestables.didacticos@gmail.com

La confirmación de inscripción a participantes y oyentes será por mail.

Maestros:

Tatiana Glava (Violín)

Alberto Lepage (Viola)

Lucas Brass (Violonchelo)

Elián Ortiz Cárdenas (Contrabajo)

Antes de inscribirte, leé atentamente la información que aquí detallamos sobre las características, condiciones, modalidad y compromisos:

Rosario Sonido de Cuerdas 2026:

- Fecha: del martes 13 al viernes 16 de octubre de 2026

- Horario de formación: 9 a 13 y de 14 a 17 hs. Horario de conciertos: 20.30 a 22 hs
- El festival es gratuito.
- Pre inscripción: del 13 de julio al 9 de agosto de 2026
- Participantes: cupos limitados. Oyentes: sin cupo
- Se entregan certificados a quienes hayan asistido en ambas categorías.
- La confirmación a participantes y oyentes será por mail.
- Lugares en los que se desarrollará el festival: Centro Cultural Parque España, Galón 11, Museo Estévez, La Casa de los Organismos Estables y Foyer del Teatro El Círculo

Categoría participantes:

1) Modalidad:

Las clases magistrales: cada alumno/a tendrá 2 clases particulares con el instrumento elegido en la inscripción de duración de 45 minutos por sesión. Las mismas están sujetas a modificación según criterios del profesor y/o la organización.

Ensamblés: los profesores dispondrán una dinámica de trabajo conjunto entre lo/as alumno/as

Conciertos: el viernes 16 de octubre habrá un Concierto de Cierre entre alumno/as y profesores. El mismo será una oportunidad para compartir con el público el trabajo realizado durante el festival. La dirección artística será la encargada de determinar lo/as músico/as participantes.

2) Compromisos:

Debido a que el festival tiene una programación intensiva, se recomienda plena disponibilidad horaria durante los cuatro días de duración del mismo a fin de vivir plenamente esta experiencia.

Los/as alumnos/as deberán asistir puntualmente a las clases y participar en las actividades programadas.

Se solicita el cuidado responsable de los espacios e instrumentos disponibles.

Se solicita a los/as alumnos/as informar con la mayor anticipación posible en caso de no poder asistir al festival, pudiendo la organización completar la vacante con otro/a inscripto/a.

3) Requerimientos:

La organización brindará los atriles y sillas necesarios y salas con acústica adecuada.

Los/as alumnos/as deberán traer sus propios instrumentos y partituras. Se recomienda traer varias copias de la misma para uso en clases y conciertos.

Cualquier requerimiento técnico especial deberá ser informado con antelación para su consideración.

4) Requisitos para certificados de asistencia al festival:

Participantes: será condición asistir a la totalidad de sus clases y haberse involucrado activamente en las actividades propuestas.

Oyentes: será condición asistir como mínimo a 3 actividades propuestas por el festival.

4) Otras consideraciones:

La organización no provee alojamiento, transporte ni comidas.

La organización no se hace responsable por accidentes o daños que pudieran acontecer durante el festival o durante traslados hacia y desde el mismo.

Los participantes autorizan el uso de imágenes, videos y grabaciones realizadas durante el festival para difusión en medios digitales, prensa y redes sociales oficiales de los organizadores. La organización garantiza el uso responsable de las mismas.