



Municipalidad de Rosario

R E S O L U C I Ó N N º 350/22

Rosario, "2023 – A 40 AÑOS DE LA RECUPERACIÓN DE LA DEMOCRACIA", 03 de julio de 2023.

VISTO, que en el marco del programa La Comedia A Puesta, el Teatro Municipal La Comedia, dependiente de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, convoca a actores a participar del casting para la obra teatral "Vuela alto, Mamá!", escrita por Patricia Suarez. El estreno de esta comedia esta previsto, inicialmente, para el día viernes 8 de septiembre de 2023 en el Teatro Municipal La Comedia, y contará con la dirección de Matías Martínez.

Que La Comedia A Puesta, es un programa de profesionalización en el campo de las artes escénicas del Teatro Municipal La Comedia que busca facilitar y acompañar los procesos de producción y coproducción de los diferentes sectores de la comunidad artística local; no solo poniendo a disposición su sala y recursos técnicos y humanos, sino también apostando a un nuevo esquema de trabajo donde el intercambio de saberes se la herramienta fundamental para la profesionalización y desarrollo del sector artístico.

Que la obra a estrenar tiene dramaturgia de Patricia Suarez, y es una comedia de situaciones que sucede el día del velorio de Dalia, la madre de Ana Julia y Omara, dos hermanas que hace años que no se hablan. Omara es la hermana que se quedó y atendió a su madre, junto a la Zully, la peluquera de ésta. Ana Julia es la hermana que se fue a "triunfar" en la cinematografía estadounidense y luego de años regresa a Rosario junto con su esposo para asistir al funeral. En este ámbito circularan, también, tres hombres ligados a estas mujeres: Patricio, Gildo y Salvo. Patricio (esposo de Ana Julia) es actor pero nunca ha pasado de ser extra en películas hollywoodenses. Gildo, esposo de Dalia (padre de Omara y Ana Julia) fue obligado a casarse con ella. Gildo siempre amo a otra mujer (Clelia) pero nunca tuvo el coraje para hablarle, hasta después de la muerte de Clelia, que comenzó a hablar con su espectro. Y Salvo (primer marido de Ana Julia) "anda en la mala", abre puertas de taxis.

Que en esta oportunidad, se convoca a casting para cubrir los 3 personajes masculinos de la obra. Los personajes femeninos, por decisión artístico estética del director, serán interpretados por las reconocidas actrices Gachy Roldan, Silvina Santandrea y Haydee Calzone. La inscripción al casting se podrá realizar hasta el día martes 11 de julio de 2023 a las 23:59 h; y

CONSIDERANDO, que esta gestión cultural, en su plan estratégico promueve, colabora y contribuye con proyectos cuyo fundamental objetivo redundará en beneficio de la cultura y educación de nuestra ciudadanía; siendo necesario proveer al respecto, y en uso de sus atribuciones

LA SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º: APROBAR, las siguientes Bases y Condiciones para la **CONVOCATORIA A CASTING DE ACTORES PARA LA OBRA TEATRAL "VUELA ALTO, MAMÁ!"**, producida en el marco del programa "La Comedia A Puesta":

1- PARTICIPACIÓN

1.1. Podrán presentarse actores masculinos de entre 50 y 75 años de edad, de la ciudad de Rosario y el Gran Rosario, que desarrollen su actividad artística en la ciudad.

1.2. Podrán participar actores que cumpliendo con la edad requerida en el punto anterior, cuenten con experiencia actoral demostrable, la cual deberá acreditarse mediante la presentación de:

- Un breve currículum artístico, de máximo 800 caracteres.
- Un listado de obras realizadas, que contenga unicamente la trayectoria actoral. En dicho listado no se contemplaran antecedentes vinculados a otras áreas de las artes escénicas como ser dirección, dramaturgia o pedagogía; tampoco actuaciones en publicidades o muestras de talleres teatrales. En el listado deben consignarse los nombres de los espectáculos en los que se ha actuado, las fechas de estreno y los nombres de las o los directores.

2- RESTRICCIONES A LA PARTICIPACIÓN

2.1. No podrán presentarse a este llamado a casting aquellas personas que hayan sido seleccionadas en la Novena Edición del Programa Municipal Comedia Norberto Campos (2023).

2.2. No podrán postularse quienes habiendo recibido subsidio del ámbito de la Secretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, por si o formando parte de un colectivo, no hubieren cumplido total o parcialmente con las obligaciones asumidas al aceptar dicho beneficio, independientemente del año de su otorgamiento.

2.3. No podrán participar las/los agentes municipales que revisten en la planta de personal de la Municipalidad de Rosario.

3- SOBRE LA INSCRIPCIÓN AL CASTING DE ACTORES

3.1. Los interesados deberán completar el formulario disponible en la pagina web institucional del Teatro Municipal La Comedia www.teatrolacomedia.gob.ar/convocatorias.

3.2. Las inscripciones serán recibidas hasta el día martes 11 de julio de 2023 a las 23.59 h.

4- LUGAR Y FECHA DEL CASTING

4.1. Las audiciones se llevarán a cabo en el Teatro Municipal La Comedia o cualquier otro lugar que el Teatro designe.

4.2. Fecha de audición: sábado 15 de julio de 2023, en horario a definir.

4.3. Call Back (en caso de ser necesario): sábado 15 de julio, en horario a definir.

5- DETALLES DE LAS AUDICIONES

5.1. Para la instancia de las audiciones, los actores deberán memorizar y representar el texto de una escena de la obra.

5.2. Cada persona inscripta, que cumpla con los requisitos, recibirá por correo electrónico el material para el casting, como así también día, horario y lugar de la audición.

6- PERFIL GENERAL DE PERSONAJES

Se buscan 3 actores que puedan componer cualquiera de los 3 personajes masculinos de la obra, con buen manejo corporal y vocal. Será necesario gran capacidad compositiva y actoral.

7- PERFIL PARTICULAR DE LOS PERSONAJES A CUBRIR

7.1. Patricio: es un personaje de 55 años de edad, esposo de Ana Julia. Es actor pero nunca ha pasado de ser extra en películas hollywoodenses.

7.2. Gildo: es un personaje de 75 años de edad, esposo de Dalia (padre de Omara y Ana Julia). Fue obligado a casarse con ella pero siempre amó a otra mujer, Clelia, a la que nunca tuvo el coraje de hablarle. Después de que Clelia falleciera comenzó a hablar con su espectro.

7.3. Salvo: personaje de 60 años de edad, primer marido de Ana Julia. "Anda en la mala". Abre puertas de taxis.

8- DE LA SELECCIÓN

8.1. De dicho casting se seleccionarán 3 actores que cubrirán los personajes masculinos de la obra.

8.2. La selección de los actores estará a cargo del director de la obra, Matías Martínez, y su decisión será inapelable.

8.3. La audición será general y no por personaje.

8.4. Una vez realizada la instancia del casting, y habiendo sido seleccionados los 3 actores, el director de la obra asignará el papel de cada uno.

8.5. El resultado de la convocatoria de casting se dará a conocer públicamente a partir del día lunes 17 de julio del corriente año a través del sitio web del Teatro Municipal La Comedia (www.teatrolacomedia.gob.ar).

9- CONDICIONES DE CONTRATACIÓN PARA EL ELENCO

9.1. Período de ensayos: contrato de 2 meses de duración, para ensayos, de acuerdo a lo convenido por Asociación Argentina de Actores.

9.2. Período de funciones: se formalizará una cooperativa de trabajo en la Asociación Argentina de Actores y se realizará un contrato a bordereaux 80/20 entre la cooperativa y el Teatro Municipal La Comedia, respectivamente.

9.3. Será necesario para la contratación de cada integrante del elenco, contar con la inscripción en AFIP y PAC de la Municipalidad de Rosario, y tener regularizada su situación fiscal al momento de la ejecución de su contratación.

9.4. Los seleccionados deberán presentar, en forma previa a su contratación: Certificado de Conducta, Declaración Jurada por ausencia de condena o denuncia por violencia de género, Constancia de CUIT/ CUIL, fotocopia de DNI en vigencia y toda otra documentación que disponga el Teatro Municipal La Comedia.

10- CRONOGRAMA ESTIMATIVO Y DEMÁS CONDICIONES PARTICULARES

10.1. Ensayos: los ensayos se realizarán desde el lunes 17 de julio de 2023.

10.2. Las jornadas de ensayo serán de 6 horas diarias, 5 días por semana, en turno mañana, de 9 a 15 h aproximadamente.

10.3. Se deberá contar con disponibilidad full time para la última semana de ensayos en el mes de septiembre de 2023.

10.4. Fecha de estreno: viernes 8 de septiembre de 2023 en el Teatro Municipal La Comedia, pudiéndose reprogramar.

10.5. Funciones: septiembre y octubre de 2023, en días a definir, en el Teatro Municipal La Comedia, pudiéndose reprogramar.

10.6. La sola presentación a la presente convocatoria implica la aceptación plena y sin reserva alguna de las presentes Bases y Condiciones y de los Reglamentos particulares que se dicten en consecuencia. Cualquier duda que surgiera relativa a la interpretación de las presentes Bases y Condiciones o documentos que se emitan en su consecuencia, o con relación a cualquier hecho que se suscite durante la sustanciación de la presente convocatoria, será puesto a consideración de la Asesoría Legal de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

11- Por consultas comunicarse al teléfono 4802991 o al mail casting@teatrolacomedia.gob.ar

ARTÍCULO 2º: INSERTAR, por la Oficina de Despacho de la Secretaría de Cultura y Educación. Dar difusión en la página web municipal. Hecho, archivar.



Federico Valentini
Subsecretario de Industrias
Culturales y Creativas
Secretaría de Cultura y Educación
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO