



## **RESOLUCION N.º 38/26**

"Rosario, Ciudad Autónoma: año I", 27 de enero de 2026.

**VISTO**, que la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario realiza la **CONVOCATORIA DE MEDIADORES CULTURALES PARA LOS MUSEOS MUNICIPALES, ESPACIOS CULTURALES Y EXPERIENCIA INMERSIVA ESTACIÓN ROSARIO 300** durante el año 2026, destinada a interesados en participar de un trayecto temporario, laboral y de formación en espacios de museos, y/o en otras instituciones de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, así como también en diferentes espacios públicos de nuestra ciudad. La experiencia es temporaria, no renovable, y contempla una carga horaria de 20 horas semanales.

**CONSIDERANDO**, que esta gestión cultural, en su plan estratégico promueve, colabora y contribuye con proyectos cuyo fundamental objetivo redundará en beneficio de la cultura y educación de nuestra ciudadanía, siendo necesario proveer al respecto y en uso de sus atribuciones;

### **LA SECRETARIA DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

#### **RESUELVE:**

**ARTICULO 1º: APROBAR**, la **CONVOCATORIA DE MEDIADORES CULTURALES PARA LOS MUSEOS MUNICIPALES, ESPACIOS CULTURALES Y EXPERIENCIA INMERSIVA ESTACIÓN ROSARIO 300 DURANTE EL AÑO 2026**, de acuerdo a las siguientes bases y condiciones:

#### **BASES Y CONDICIONES**

##### **1- OBJETIVOS**

**1.1.** La convocatoria está dirigida a estudiantes de las carreras de Gestión Cultural, Museología y Turismo, y a jóvenes que hayan desarrollado actividades de inclusión en Programas Municipales y Provinciales durante el año 2025, que deseen participar de un trayecto laboral y de formación como mediadores culturales en los siguientes espacios:

- Museo de la Memoria
- Museo de la Ciudad Wladimir Mikielievich
- Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino
- Museo de Arte Contemporáneo de Rosario – macro
- Museo Municipal de Arte Decorativo Firma y Odilo Estévez
- Experimental. Museo de Ciencias en Movimiento
- Casa de Cultura Barrio Alvear
- La Ciudad de las Niñas y los Niños

- Experiencia inmersiva "Estación Rosario 300"

**1.2.** Dicha experiencia contempla un único período, con una duración total de 10 (diez) meses, comprendido entre marzo y diciembre del año 2026.

**1.3.** La dedicación horaria requerida es de **20 horas semanales a cumplirse durante los fines de semana, feriados y algunos días hábiles.**

## **2- INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realizará en primera instancia completando un formulario on line que estará disponible **desde el martes 27 de enero de 2026 hasta el domingo 8 de febrero de 2026 (inclusive)** en la página web de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario ([www.rosario.gob.ar/cultura](http://www.rosario.gob.ar/cultura)). El mismo deberá completarse on-line, imprimirse y presentarse de manera presencial en Secretaría de Cultura y Educación en calle Aristóbulo del Valle 2734 de la ciudad de Rosario, en el horario de 8.00 a 15.00 hs.

## **3- POSTULANTES**

**3.1.** Podrán presentarse a la convocatoria personas mayores de 18 años, con domicilio en el departamento Rosario, que hayan participado en el año 2025 en **actividades de inclusión social en Programas Municipales y Provinciales** y/o que se encuentren cursando, como mínimo, el segundo año de las carreras de **Gestión Cultural, Museología o Turismo** con disponibilidad horaria los fines de semana, feriados y algunos días hábiles.

**3.2. Documentación a presentar por los postulantes.** Para la inscripción y primera instancia de evaluación deberán presentar de manera presencial:

- Formulario impreso (previamente completado y enviado on line).
- Fotocopia de DNI o pasaporte.
- Constancia del Programa Municipal o Provincial de Inclusión (que hayan participado en el año 2025).
- Certificado de alumno regular para estudiantes de Gestión Cultural, Museología y Turismo.
- Historia académica con materias aprobadas de la carrera correspondiente.

**3.3. Requisitos de inscripción.** No podrán presentarse, de manera excluyente:

1. Personas que integren dependencias y organismos de la Municipalidad de Rosario, u otros Municipios del Departamento Rosario, cualquiera sea su condición de revista, como así tampoco personas que desempeñen funciones directivas en otras dependencias u organismos públicos del Gobierno de Santa Fe.
2. Personas que hayan sido seleccionadas en ediciones anteriores de Mediadores Culturales.
3. Personas que se encuentren trabajando bajo relación de dependencia.

#### **4- SELECCIÓN DE LOS POSTULANTES**

**4.1. Evaluación:** el jurado evaluador estará compuesto por: equipos directivos y pedagógicos de los museos, espacios culturales y de la Experiencia inmersiva "Estación Rosario 300".

La evaluación consistirá en tres instancias consecutivas y excluyentes:

1. Lectura de formularios y postulación.
2. Jornada de mediación cultural (instancia presencial donde se observará el desempeño en el rol de mediación cultural).
3. Entrevistas personales.

**4.2. Criterios de las lecturas de formularios:** conocimiento y valoración personal de los museos municipales, valoración del espacio público (como territorio de encuentro, convivencia, memoria, identidad, patrimonio, participación y aprendizaje), disposición al aprendizaje y /o valoración del aspecto formativo de la convocatoria, expectativas acordes a la función a desempeñar (claridad respecto al rol, comprensión de la temporalidad del trayecto). Jurado: directores, subdirectores e integrantes de los departamentos de educación de los museos, espacios culturales y de la Experiencia inmersiva "Estación Rosario 300".

**4.3. Criterios de evaluación de la jornada de mediación cultural:** capacidad de hacer con otros (escucha, cooperación y comunicación), actitud y posicionamiento durante las actividades propuestas (demostración de compromiso, responsabilidad, sinceridad, flexibilidad, disposición al aprendizaje). Jurado: directores, subdirectores e integrantes de los equipos educativos de los museos, espacios culturales y de la Experiencia inmersiva "Estación Rosario 300".

**4.4. Criterios de evaluación de las entrevistas personales:** adecuado desarrollo de lo enunciado en el formulario, ponderación del interés formativo en relación a la propuesta, valoración de las expectativas respecto a la función a desempeñar, desenvolvimiento en el intercambio verbal, demostración de responsabilidad y compromiso. Jurado: directores y subdirectores.

**4.5. Evaluación cualitativa.** Las evaluaciones en las tres instancias son tipo cualitativo. El proceso consiste en la observación de indicadores que responden a cada uno de los criterios mencionados. Para garantizar una mayor objetividad, cada una de las instancias lleva un registro escrito de dichos indicadores y en cada momento participan evaluadores diferentes.

Finalmente, el grupo seleccionado se define buscando constituir grupos heterogéneos, priorizando la diversidad de edades, géneros, prácticas, recorridos personales y saberes previos.

#### **5- PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**

**5.1.** Los aspirantes seleccionados para la jornada de mediación cultural serán anunciados a partir del lunes 9 de febrero de 2026 en la página web de la Secretaría de Cultura y Educación ([www.rosario.gob.ar/cultura](http://www.rosario.gob.ar/cultura)).

Las jornadas grupales se realizarán los días lunes 16 y martes 17 de febrero de 2026 por la mañana.

**Es requisito poder asistir a esa jornada grupal.**

**5.2.** Los candidatos que avancen a la instancia de entrevistas personales serán anunciados a partir del miércoles 18 de febrero de 2026 en la página web de la Secretaría de Cultura y Educación ([www.rosario.gob.ar/cultura](http://www.rosario.gob.ar/cultura)).

Las entrevistas se realizarán los días lunes 23 y martes 24 de febrero de 2026 por la mañana. **Es requisito poder asistir a las entrevistas.**

**5.3.** A partir del día miércoles 25 de febrero de 2026 se comunicará vía telefónica a las 21 (veintiún) personas seleccionadas para el tránsito de temporada.

**ARTICULO 2º: INSERTAR**, por la Oficina de Despacho de la Secretaría de Cultura y Educación. Dar difusión en la página web municipal. Hecho, archivar.



Nicolás Charles  
Subsecretario de Innovación Cultural  
Secretaría de Cultura y Educación  
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO