



*Municipalidad de Rosario*

## **RESOLUCION N.º 56/26**

"Rosario, Ciudad Autónoma: año I", 06 de febrero de 2026.

**VISTO**, que la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a través del Cultural Fontanarrosa, convoca a artistas, profesionales de la cultura y agentes de la comunidad creativa rosarina a formar parte del programa público 3NTR3.

Que 3NTR3 se propone como una plataforma abierta para estimular la proyección de producciones y prácticas culturales locales, promover el cruce entre diversos actores de la cultura y poner en circulación ideas, proyectos y obras en diálogo activo con la ciudad. El programa impulsa un espacio en el Cultural atento al movimiento, a lo que emerge y se transforma en las escenas culturales rosarinas; y

**CONSIDERANDO**, que el programa surge desde el Cultural Fontanarrosa como un espacio de convergencia donde la experimentación artística, la producción y la creatividad habilitan encuentros entre disciplinas, lenguajes, generaciones y trayectorias. En ese entre (*entre prácticas, entre escenas, entre comunidades*) se construye colectivamente un futuro compartido, entendiendo la cultura como un proceso de devenir con otros. Las prácticas culturales se configuran en tramas comunes de colaboración, intercambio y coexistencia. El objetivo es hacer del Cultural un espacio que habilite esos cruces donde se potencien nuevas formas de hacer, de pensar y de habitar la cultura en la ciudad.

Que la Secretaría de Cultura y Educación en su gestión actual busca promover, colaborar y contribuir con programas y proyectos cuyo fundamental objetivo redundará en beneficio de la cultura y educación de nuestra ciudadanía; siendo necesario proveer al respecto y en uso de sus atribuciones

### **LA SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

#### **RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º: APROBAR**, las siguientes bases y condiciones de la **CONVOCATORIA 3NTR3** - Programa público del Cultural Fontanarrosa para artistas, profesionales de la cultura y agentes creativos de la ciudad de Rosario:

#### **BASES Y CONDICIONES**

##### **1. ACERCA DE LA CONVOCATORIA**

**1.1 Fundamentación:** La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a través del Cultural Fontanarrosa, convoca a artistas, profesionales de la cultura y agentes de la comunidad creativa rosarina a formar parte del programa público 3NTR3.

3NTR3 se propone como una plataforma abierta para estimular la proyección de producciones y prácticas culturales locales, promover el cruce entre diversos actores de la cultura y poner en circulación ideas,

proyectos y obras en diálogo activo con la ciudad. El programa impulsa un espacio en el Cultural atento al movimiento, a lo que emerge y se transforma en las escenas culturales rosarinas.

El programa surge desde el Cultural Fontanarrosa como un espacio de convergencia donde la experimentación artística, la producción y la creatividad habilitan encuentros entre disciplinas, lenguajes, generaciones y trayectorias. En ese entre (*entre prácticas, entre escenas, entre comunidades*) se construye colectivamente un futuro compartido, entendiendo la cultura como un proceso de devenir con otros. Las prácticas culturales se configuran en tramas comunes de colaboración, intercambio y coexistencia. El objetivo es hacer del Cultural un espacio que habilite esos cruces donde se potencien nuevas formas de hacer, de pensar y de habitar la cultura en la ciudad.

**1.2.** Las postulaciones al PROGRAMA en cualquiera de sus modalidades serán para las siguientes categorías:

**Categoría 1: Proyectos colectivos**

Esta categoría comprende propuestas orientadas al desarrollo de eventos, encuentros, festivales, ciclos, proyectos curatoriales entre otros formatos colectivos.

**Categoría 2: Programación de Prácticas artísticas**

Esta categoría reúne propuestas artísticas destinadas a integrar la programación del Cultural Fontanarrosa a través de espectáculos y actividades en vivo. Podrán postularse colectivos culturales pertenecientes al ámbito de la música, el teatro, la danza, performance y demás prácticas performáticas.

**Categoría 3: Formación | Programa POV del Cultural Fontanarrosa**

Dentro de esta categoría se incluyen propuestas de formación y capacitación cultural en diversos formatos: talleres, cursos, residencias, actividades de investigación, y otras instancias de aprendizaje, experimentación y transmisión de saberes.

**1.3. Objetivos**

Promover el encuentro y el cruce entre artistas, profesionales de la cultura, comunidades creativas y públicos diversos de la ciudad.

Dar visibilidad y circulación a proyectos, obras y prácticas culturales locales.

Fortalecer al Cultural Fontanarrosa como espacio público abierto a la comunidad diversa de colectivos culturales.

**1.4. Perfil de agentes culturales que pueden aplicar**

Esta convocatoria tiene como destinatarios principales a profesionales de las siguientes áreas:

- música
- artes visuales
- artes escénicas
- lenguajes digitales
- videojuegos y gaming
- diseño y tecnología

- audiovisuales
- letras
- editorial
- fotografía
- gestión cultural
- productores independientes

## **2. MODALIDADES**

**2.1.** Los/las DESTINATARIOS/AS definidos en el Punto 1º podrán postularse al PROGRAMA bajo las siguientes modalidades:

- a. Postulación individual.
- b. Postulación colectiva.

**2.2.** Entiéndase por postulaciones colectivas a grupos musicales, compañías, grupos o elencos de artes escénicas y otros colectivos artísticos posibles, conformados por al menos DOS (2) integrantes.

## **3. CONVOCATORIA**

**3.1.** El PROGRAMA tendrá UNA (1) convocatoria anual, abierta, de carácter local.

**3.2. Inscripción:** el período de inscripción estará abierto desde el **9 de febrero al 23 de febrero del corriente año.**

**3.3. Requisitos:** el o los postulantes del colectivo, para todas las categorías, deberán ser personas mayores de 18 años al día 09 de febrero de 2026 y complementar la documentación requerida, que variará según la categoría a la que se postule/n y además deberán tener residencia en la ciudad Rosario. El formulario de inscripción se acompañará con constancia de CUIT, DNI escaneado con domicilio en la ciudad de Rosario; en caso de no poseer domicilio en la ciudad de Rosario en su DNI, deberán acompañar, además una boleta de impuesto o servicio en inmueble ubicado en Rosario, a su nombre.

### **Requisitos Categoría 1: PROYECTOS COLECTIVOS PARA COPRODUCCIONES**

- Formulario de inscripción completo en donde se requerirá la información que se detalla a continuación.
- Breve descripción del proyecto que contenga: fundamentación, objetivos, vínculo con los objetivos de este programa y público al que está dirigido.
- Detalle de las actividades: tipo de evento, cantidad de jornadas y duración, cronograma tentativo con períodos estimados de realización, necesidades técnicas generales, cantidad de participantes esperados, espacios requeridos.
- Presupuesto desglosado estimativo.
- Especificar si se trata de una actividad libre y gratuita o si cobrara entrada, con precio de sugerido.
- Equipo de trabajo: roles y breve trayectoria de los participantes del colectivo cultural.

#### Requisitos Categoría 2: PROGRAMACIÓN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

- Formulario de inscripción completo.
- Descripción de propuesta artística: síntesis conceptual del espectáculo, vínculo con los objetivos de este programa, disciplinas involucradas, formato y duración aproximada, período esperado para la presentación.
- Presupuesto y ficha técnica: cantidad de integrantes en escena, requerimientos técnicos principales (sonido, iluminación, espacio, rider técnico).
- Honorarios en carácter total de la propuesta.
- Detallar si la actividad contempla cobro de entradas o es de carácter libre y gratuito.
- Dossier de antecedentes del colectivo cultural (banda musical, grupo de teatro u otro).

#### Requisitos Categoría 3: FORMACIÓN | Programa POV del Cultural Fontanarrosa

- Formulario de inscripción completo.
- Breve descripción de la propuesta formativa que contenga: fundamentación, objetivos, vínculo con los objetivos de este programa, público al que va dirigido, modalidad de cursado, espacio físico pretendido, cronograma de actividades especificando fecha y franja horaria en la que se pretende brindar el curso.
- Cantidad de encuentros (mínimo de 1 a máximo de 12, hasta uno por semana) planificación por encuentro, franja etaria a la que está destinada la propuesta.
- Las propuestas podrán llevarse a cabo en los meses de marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, octubre y/o diciembre del 2026.
- Constancia de CUIT (ARCA).
- Cupo mínimo y máximo de asistentes.
- Costo sugerido de la actividad para los inscriptos.
- Antecedentes del responsable: breve CV del docente a cargo.

**3.4. Evaluación y selección de propuestas:** estará a cargo de un COMITÉ DE PRE-SELECCIÓN designado por representantes de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario y el Cultural Fontanarrosa.

Para la preselección se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Capacidad de poner en valor las tramas culturales locales, promoviendo el encuentro, el cruce y la circulación entre prácticas, disciplinas y actores diversos.
- Coherencia conceptual y pertinencia en relación con los objetivos del Programa público 3NTR3.
- Viabilidad técnica, operativa y temporal de la propuesta dentro de las condiciones del Cultural Fontanarrosa.

**3.5. Derechos y compromisos.** Los agentes y/o colectivos culturales seleccionados para participar del Programa público 3NTR3 contarán con derechos y asumirán compromisos específicos, de acuerdo con la categoría en la que resulten seleccionados mediante la suscripción de convenios particulares.

**Categoría 1.** Se celebrará un convenio de coproducción entre el Cultural Fontanarrosa y el colectivo representado éste por un apoderado que al efecto designarán o agente cultural responsable de la propuesta. Dicho convenio será previamente consensuado entre las partes y establecerá los alcances, responsabilidades y condiciones específicas de la coproducción. Los/las responsables de las propuestas podrán establecer, a su criterio, el cobro de entrada o no y debe constar en la propuesta que formulen. El Cultural Fontanarrosa asumirá los gastos vinculados a:

- Comunicación y difusión institucional de la actividad.
- Uso del espacio físico que se concede en uso.
- Mobiliario y equipamiento técnico disponible.
- Acompañamiento del personal técnico y operativo del Cultural Fontanarrosa.

**Categoría 2.** El Cultural Fontanarrosa asumirá los gastos vinculados a:

- Comunicación y difusión institucional de la actividad.
- Uso del espacio físico que se conceda en uso.
- Mobiliario y equipamiento técnico disponible.
- Acompañamiento del personal técnico y operativo necesario para el desarrollo de la propuesta.
- Pago de honorarios al apoderado del colectivo a cargo de la propuesta en caso de que ésta integre la programación de algún ciclo determinado del Cultural Fontanarrosa, previamente acordado con el que resultare seleccionado.

**Categoría 3.** Los/las responsables de las propuestas formativas podrán establecer, a su criterio, el cobro de un arancel o monto de inscripción a las personas participantes de cursos, talleres, clínicas o residencias.

El Cultural Fontanarrosa otorgará a las propuestas seleccionadas:

- Espacio físico adecuado para el desarrollo de la actividad.
- Comunicación y difusión institucional.
- Equipamiento técnico disponible.
- Acompañamiento del personal del Cultural Fontanarrosa para la coordinación y el desarrollo de la propuesta.

#### **4. CARÁCTER DE LA CONVOCATORIA**

La presente convocatoria es abierta y no vinculante. La pre-selección de la propuesta presentada no implica en modo alguno obligación de su ejecución y se halla sujeta a disponibilidad técnica y de programación. Se convocará al postulante o colectivo, se acordarán los derechos y obligaciones de las partes, las posibles fechas de realización, conforme al calendario anual del Cultural Fontanarrosa y posteriormente, en caso de resultar seleccionada la propuesta, se instrumentará un convenio de cesión de uso de espacio y/o de coproducción en donde se estipulen los compromisos entre las partes, se definirán las responsabilidades y fechas de realización, sujetas al calendario anual del Cultural Fontanarrosa.

## 5. INVITADOS ESPECIALES

La Secretaría de Cultura y Educación y el Cultural Fontanarrosa podrán invitar de forma especial artistas y agentes de la cultura que consideren de interés y relevancia para que estos presenten proyectos en igualdad de condiciones, con el resto de los participantes.

## 6. DE LO NO PREVISTO

Toda cuestión no prevista o divergencia de interpretación de las presentes Bases y Condiciones será resuelta por la Secretaría de Cultura y Educación y será comunicada a los postulantes. Los organizadores no tomarán a su cargo ninguna gestión vinculada a la presente convocatoria ni reconocerán gasto alguno a los postulantes.

## 7. INFORMACIÓN IMPORTANTE PRESENTACIÓN

Fecha límite de inscripción: lunes 23 de febrero de 2026

Correo electrónico de consultas: [convocatoriasfontanarrosa@gmail.com](mailto:convocatoriasfontanarrosa@gmail.com)

## 8. PRESELECCIÓN

Fecha de comunicación del resultado de la pre-selección: a partir del lunes **2 de marzo de 2026** en [www.rosario.gob.ar/cultura](http://www.rosario.gob.ar/cultura)

Informes y consultas: [convocatoriasfontanarrosa@gmail.com](mailto:convocatoriasfontanarrosa@gmail.com)

**ARTICULO 2º: INSERTAR**, por la Oficina de Despacho de la Secretaría de Cultura y Educación. Dar difusión en la página web municipal. Hecho, archivar.



Nicolás Charles  
Subsecretario de Innovación Cultural  
Secretaría de Cultura y Educación  
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO