

Cuaderno de Educación Ambiental
Actividades para el Aula

**ARBOLADO URBANO: *una mirada desde
la biodiversidad***



¿Por qué abordar la temática del arbolado urbano en la Escuela?

Para sensibilizar a los niños, niñas y jóvenes en el respeto al árbol como ser vivo, poniendo en valor la importancia del arbolado urbano como una herencia que merece ser preservada y respetada, introduciendo la perspectiva de la biodiversidad.

En un sentido más amplio, consideramos que tanto el cuidado de los árboles como otras temáticas que se trabajan en el marco de la Educación Ambiental (como consumo responsable, generación de residuos, eficiencia energética, entre otras) promueven la participación ciudadana y contribuyen a la formación de una ciudadanía ambiental responsable.

La educación es una herramienta primordial e indispensable para el desarrollo. En este contexto, es clave el rol de las escuelas y su capacidad de apertura a nuevas concepciones sobre las problemáticas ambientales y la sustentabilidad del planeta.

ACTIVIDAD 1: UN MAPA DE ÁRBOLES

Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario

Palabras clave: árbol - especies - biodiversidad - cuidados.

Objetivos:

- Identificar y reconocer los árboles que hay en el barrio de la escuela según su especie.
- Observar qué otros seres vivos comparten el espacio habitado por los árboles.
- Aprender a cuidar los árboles en nuestra ciudad.
- Compartir con la comunidad lo aprendido sobre los árboles del barrio.

1er Momento: Sensibilización.

Introducimos el tema del arbolado generando algunos interrogantes acerca de las funciones de los árboles. Preguntas disparadoras:

- ¿Qué seres vivos habitan la ciudad de Rosario?
- ¿Qué beneficios le brindan los árboles a la ciudad?
- Si no hubiera árboles en la ciudad: ¿Cómo luciría el paisaje? ¿Se modificaría el olor? ¿El color? ¿La temperatura? ¿El ruido?
- ¿Saben cómo se llaman las especies que habitan en el barrio?

De acuerdo al interés que despierten estas preguntas en las alumnas y los alumnos, pueden trabajarse como tarea y buscar que sean respondidas junto con otros miembros de la familia.

Para reconocer las especies de nuestro arbolado urbano, compartimos las Fichas Técnicas de Arbolado Urbano¹ producidas por la Dirección de Educación Ambiental, que corresponden a las especies más emblemáticas del arbolado de alineación de nuestra ciudad.

¹ Para descargar las **Fichas Técnicas de Arbolado Urbano:**

<https://drive.google.com/file/d/1juy1vhB8IeJXGaU70fQVTj3jfmYprpw3/view?usp=sharing>



2do Momento: Mapeando el barrio.

Sobre la Dinámica de Mapeo

“El mapa es una tecnología (además de una moda) que permite que se despliegue o que aparezca a la vista (y a muchos otros sentidos) algo que no está por separado en las percepciones de cada quien; sin embargo, el mapa se construye a partir de ellas, de cada una de esas percepciones. En este sentido se parece al lenguaje: no preexiste más que como potencia al acto mismo de ponerlo en práctica. Por eso, más que de mapas, es mejor hablar de mapear, del mapeo como actividad. Andar sin mapas es andar más débil. La actividad de mapear es una actividad que construye sentido en el triple sentido de la palabra: tiene su marca en la sensibilidad, orienta y habilita la comprensión.”²

La dinámica de “mapeo colectivo” la venimos utilizando desde la Dirección de Educación Ambiental tomando como referencia el “Manual de Mapeo Colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa”. De Iconoclasistas (Pablo Ares y Julia Risler). Si bien en el presente cuadernillo brindamos las herramientas más importantes para poder realizar la actividad a partir de esta dinámica, recomendamos, a las y los docentes interesados, consultar el “Manual de Mapeo Colectivo”. Pueden descargarlo desde: <http://www.iconoclasistas.net/>

Materiales: Plano de la manzana que se va a mapear o del recorrido seleccionado /Iconos para identificar los árboles /Lápiz /Sobres de papel.

² “Once Tesis para cartógrafos ocasionales”, Pág. 58. “Manual de Mapeo Colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa”. De Iconoclasistas (Pablo Ares y Julia Risler). Editado por Tinta Limón. Buenos Aires, 2013.

Actividades:

a- Antes de salir a realizar la recorrida realizamos un plano de la manzana o del recorrido que vamos a realizar. Identificamos dónde se encuentra la Escuela, los nombres de las calles y lo que le parezca más relevante al grupo (plazas o espacios públicos, instituciones del barrio, comercios, etc.). También pueden elaborarse íconos para los árboles o los elementos que vayamos a relevar. Los íconos pueden elaborarlos cada alumna o alumno, o bien puede proporcionarlos la o el docente.

b- Salir con las alumnas y los alumnos a recorrer la manzana de la Escuela (si por algún motivo no puede realizarse en esa manzana, puede elegirse otro recorrido cercano).

c- Observar los árboles que hay en el recorrido, así como la presencia de cazuelas donde no haya ningún árbol plantado y pueda plantarse. Registrarlos en el plano. También podemos apuntar características que nos llamen la atención o resalten de los ejemplares (ej: color de la corteza, tamaño, forma de las ramas, etc.), estas nos ayudarán a reconocer la especie.

d- Recolectar hojas, frutos, semillas si hubiera en el piso. **Recomendación:** no mezclar los elementos recolectados de distintos árboles, separarlos en sobres diferentes y rotularlos, para que luego nos permita saber a qué árbol pertenece.

e- Si es posible hacer fotos con el celular o una cámara, luego pueden imprimirse para realizar un mapa mural con las fotos. *Si se desconoce alguna especie nos pueden enviar la foto y su ubicación a nuestro mail eduambiental@rosario.gov.ar.*

Arbolado Urbano: una mirada desde la Biodiversidad. Actividades para el Aula



Municipalidad
de Rosario

3er Momento: Construcción colectiva de un mapa mural.

Materiales: Plano de la manzana que se va a mapear o del recorrido seleccionado en tamaño grande/ Iconos para identificar los árboles/ Fotos de los árboles si las hubiera / Fichas de cada árbol.

Actividades:

a- Se ponen en común los registros individuales de la recorrida. Identificamos las especies que encontramos y las listamos.

b- Construimos en el aula, colectivamente, un mapa mural con dibujos o fotos de los árboles que registramos. Se puede realizar una pequeña ficha técnica de cada árbol y agregarla al mapa (ver: **Fichas Técnicas de Arbolado Urbano**)³. En ese mismo mapa se puede registrar todo lo que el grupo considere relevante (otras instituciones, nombres de calles, nombres de vecinos, etc.)

c- Dialogamos sobre los cuidados de los árboles.

d- Exponer lo producido, en el aula o en un lugar estratégico de la escuela donde se pueda compartir con el resto de la comunidad educativa.

Aclaración: Tal como se mencionó anteriormente la dinámica de mapeo propone una construcción colectiva de un mapa (una imagen estática de un territorio en un momento determinado). Por lo tanto el registro que se realice dependerá de cada grupo y puede incluir gran variedad de temas, además de los árboles, tales como: pájaros, plantas, problemáticas asociadas a los residuos, mobiliario urbano, etc. De acuerdo a los intereses de cada grupo y a los temas que requiere trabajar la y el docente, puede utilizarse esta dinámica como disparadora para abordar una gran cantidad de temáticas.

³ Para descargar las **Fichas Técnicas de Arbolado Urbano**:

<https://drive.google.com/file/d/1juy1vhB8leJXGaU70fQVTj3jfmYprpw3/view?usp=sharing>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

A continuación se enumeran una serie de actividades que se complementan con la del Mapeo. Queda a criterio de cada docente el realizarlas o modificarlas de acuerdo a sus intereses y los del grupo.

En todos los casos las y los invitamos a compartirnos la experiencia enviando fotos y comentarios a: eduambiental@rosario.gov.ar

Actividad complementaria 1: Hacemos un volante informativo para entregar a las vecinas y vecinos contando qué árboles hay en su cuadra y cómo se cuidan. Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario.

Actividad complementaria 2: En modalidad virtual, la actividad *Mapeando el barrio* puede realizarla cada estudiante en la manzana de su casa con ayuda de una persona adulta. Para realizar el mural colaborativo se podrá usar una herramienta virtual (sugerimos <https://es.padlet.com/>). La propuesta es que la o el docente genere el mural y comparta el link del mismo a la clase. En él cada estudiante subirá información de una especie relevada en su manzana (procurar no repetir especies) a modo de ficha técnica: foto del mismo, otros nombres comunes, su origen, si es nativo o exótico, características de las flores y frutos, usos que se le da y todo aquello que consideremos relevante. Pueden agregar además, la dirección, el barrio y la foto del mapa que elaboraron durante el recorrido.

A medida que las y los estudiantes compartan la información se generará un mural de los árboles, que podrán compartir con el alumnado de la escuela u otras instituciones.

Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario.

Actividad complementaria 3: Realizar una ficha técnica de cada especie

Arbolado Urbano: una mirada desde la Biodiversidad. Actividades para el Aula



Municipalidad
de Rosario

arbórea relevada en el mapeo. Adjuntar a cada ficha si hubiera materiales recolectados (fruto, hoja, flor, etc.). Investigar sobre el lugar de origen de esa especie y sus características. Exponer lo producido en el aula o en un lugar estratégico de la escuela donde se pueda compartir con el resto de la comunidad educativa.

Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario.

Actividad complementaria 4: Producir rimas, poesías, cuentos, rap, o alguna forma expresiva donde el o los personajes sean uno o varios árboles que se observaron en la recorrida.

Nivel sugerido: Secundaria.

Actividad complementaria 5: Si se recolectaron semillas de los árboles relevados, hacerlas germinar para luego plantarlas. Se recomienda en este caso, si la plantación se quiere realizar en un lugar público, consultar previamente con la Dirección General de Parques y Paseos para verificar que sean especies aptas para el arbolado de alineación de la ciudad (no todas las especies son apropiadas para plantar en las veredas).

Nivel sugerido: Inicial y Primario.

Actividad complementaria 6: Leer el cuento “Los de después sí entendimos” que se adjunta al final de este Cuaderno. Propiciar una ronda de diálogo que posibilite al grupo compartir qué sintieron, qué piensan sobre lo que dice el cuento, poniendo en valor la importancia del cuidado de nuestra casa común no sólo para nosotros, sino también para las próximas generaciones.

Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario.

Actividad complementaria 7: *Asamblea fantástica de árboles urbanos.*

Inspirados en el libro “Monte” de Ciro Korol, donde los árboles nativos del monte santafesino se organizan en una asamblea fantástica para afrontar las problemáticas que los amenazan: desmonte, incendios, agroganadería, indiferencia, proponemos crear una asamblea fantástica organizada por el arbolado urbano. La actividad consiste en imaginar: qué árboles participarían, cuáles son sus características, qué problemáticas les preocupan, cómo es el vínculo con los seres humanos, qué decisiones tomarían, etc. A partir de esta narrativa, realizar una escritura colectiva -con apoyo de información del arbolado

urbano existente- de manera grupal y compartirla con la comunidad educativa. Sugerimos la lectura previa del libro mencionado para tomar como referencia. Nivel sugerido: 2º ciclo del Nivel Primario. Nivel Secundario.

Actividad complementaria 8: Contamos lo que vemos del camino de casa a la escuela. A partir de la canción del dúo Karma “Del camino lo que ví” (<https://www.youtube.com/watch?v=D9J44W9Vkho>) proponemos observar y escuchar aquello que encontramos del camino de casa a la escuela. Se realiza un registro con anotaciones de aquello observado y que conforma nuestro ambiente más próximo. Luego proponemos observar, tocar y escuchar los sonidos de aquellos árboles que se encuentran en el camino; recogiendo hojas, restos de ramas o cortezas que encontremos para averiguar qué árbol es y sus principales características; realizar una muestra de hojas encontradas o intervenirlas con colores; construir personajes fantásticos con cortezas, ramas y hojas; realizar un paisaje sonoro con aquellos sonidos que se puedan registrar (a través del teléfono u otro dispositivo) de los árboles del camino, entre otras propuestas.

Nivel sugerido: Inicial y 1º Ciclo Nivel Primario.

Actividad complementaria 9: *Arbolito del otoño*. La observación sensible y curiosa del entorno próximo posibilita construir un sentido del conocimiento profundamente significativo. En esta actividad, la propuesta es escuchar la canción Arbolito del otoño del dúo Karma (<https://www.youtube.com/watch?v=YkyR4qEdSoM>). Es una invitación a cantarla, a jugar desde la musicalidad del cuerpo (palmas, percusión corporal), a escuchar los sonidos del ambiente. Luego de la canción, se propone observar los árboles más cercanos (del jardín o la escuela, las veredas o el patio de casa) para hacer un registro de los mismos en los diferentes momentos del año a través de dibujos, colección de hojas y cortezas, fotografías, etc. Analizar y comparar qué pasa con los árboles en cada estación del año. Investigar cómo las condiciones ambientales los afectan (frío, calor, humedad, sequía, actividad humana). Realizar una muestra con los trabajos de las niñas y niños para compartir con la comunidad educativa.

Nivel sugerido: Inicial.

Arbolado Urbano: una mirada desde la Biodiversidad. Actividades para el Aula



Municipalidad
de Rosario

CUENTO: “LOS DE DESPUÉS SÍ ENTENDIMOS”

Cuenta la historia que, en un pueblo, se afanaban hombres y mujeres en trabajar para vivir. Todos los días salían hombres y mujeres a sus respectivos trabajos: ellos a la milpa (1) y al frijolar (2); ellas a la leña y al acarreo del agua. A veces había trabajos que los congregaban por igual. Por ejemplo, hombres y mujeres se juntaban para el corte del café, cuando era llegado su tiempo. Así pasaba.

Pero había un hombre que no hacía eso. Sí trabajaba pues, pero no haciendo milpa ni frijolar, ni se acercaba a los cafetales cuando el grano enrojecía en las ramas. No, este hombre trabajaba sembrando árboles en la montaña.

Los árboles que este hombre plantaba no eran de rápido crecimiento, todos tardarían décadas enteras en crecer y hacerse de todas sus ramas y hojas. Los demás hombres mucho se reían y lo criticaban.

-“¿Para qué trabajas en cosas que no vas a ver nunca terminadas? Mejor trabaja la milpa, que a los meses ya te da los frutos, y no en sembrar árboles que serán grandes cuando tu ya hayas muerto”.

-“Sos tonto o loco, porque trabajas inútilmente”.

El hombre se defendía y decía:

-“Sí, es cierto, yo no voy a ver estos árboles ya grandes, llenos de ramas, hojas y pájaros, ni verán mis ojos a los niños jugando bajo su sombra. Pero si todos trabajamos solo para el presente y para apenas la mañana siguiente ¿Quién sembrará los árboles que nuestros descendientes habrán de necesitar para tener cobijo, consuelo y alegría?”

Nadie lo entendía. Siguió el hombre loco o tonto sembrando árboles que no vería, y siguieron hombres y mujeres cuerdos sembrando y trabajando para su presente.

Pasó el tiempo y todos ellos murieron, les siguieron sus hijos en el trabajo, y a estos les siguieron los hijos de sus hijos.

Una mañana, un grupo de niños y niñas salió a pasear y encontraron un lugar lleno de grandes árboles, mil pájaros los poblaban y sus grandes copas daban alivio en el calor y protección en la lluvia. Sí, toda una ladera encontraron llena de árboles. Regresaron los niños y niñas a su pueblo y contaron de este lugar maravilloso. Se juntaron los hombres y mujeres y muy asombrados se quedaron del lugar.

-“¿Quién sembró esto?”, se preguntaban.

Nadie sabía. Fueron a hablar con sus mayores y tampoco sabían. Solo un viejo, el más viejo de la comunidad, les supo dar razón y les contó la historia del hombre loco y tonto.

Los hombres y mujeres se reunieron en asamblea y discutieron. Vieron y entendieron al hombre que sus antepasados trataron y mucho admiraron a ese hombre y lo quisieron. Sabedores de que la memoria puede viajar muy lejos y llegar donde nadie piensa o imagina, fueron los hombres y mujeres de ese hoy al lugar de los árboles grandes.

Rodearon uno que estaba en el centro y, con letras de colores, le hicieron un letrero. Hicieron fiesta después, y ya estaba avanzada la madrugada cuando los últimos bailadores se fueron a dormir.

Quedó el bosque grande, solo y en silencio. Llovió y dejó de llover. Salió la Luna y la Vía Láctea acomodó de nuevo su retorcido cuerpo. De pronto un rayo de luna acabó por colarse por entre las grandes ramas y hojas del árbol del centro y, con su luz bajita, pudo leer el letrero de colores ahí dejado, que decía así: “A los primeros: Los de después sí entendimos. Salud”

(1) plantío de Maíz, (2) plantío de frijoles

“Los de después sí entendimos” se encuentra en la compilación: “Los otros Cuentos” de la Red Solidaria con Chiapas en Buenos Aires.

Este Cuaderno fue elaborado por el equipo de la Dirección de Educación Ambiental de la Secretaría de Ambiente y Espacio Público de la Municipalidad de Rosario.

1ra Edición: Agosto 2017

2da Edición: Agosto 2021

Dirección de Educación Ambiental
Dirección General de Acción Climática y Calidad Ambiental
Secretaría de Ambiente y Espacio Público
Municipalidad de Rosario

eduambiental@rosario.gov.ar

4802740 int. 135

Arbolado Urbano: una mirada desde la Biodiversidad. Actividades para el Aula



Municipalidad
de Rosario