Escuela "Dr. Marcos Berezovsky" - Dirección de Adultas y Adultos Mayores

## A cargo de:

- Lic. Alicia Ferrari
- Lic. Lorena Loretan
- Lic. Dande Meneses

#### Fundamentación:

Conocer los distintos tipos de demencias no solo es fundamental para un diagnóstico y tratamiento adecuados, sino también para ofrecer un acompañamiento más humano, respetuoso y significativo. Cada tipo de demencia presenta particularidades en su evolución, sus síntomas y en cómo afecta la vida emocional, social y funcional de la persona. Por eso, comprender estas diferencias permite diseñar intervenciones más efectivas y empáticas.

Entre las estrategias no farmacológicas, el arte y la literatura ocupan un lugar central. La música, la pintura, la narración y la poesía no solo estimulan áreas cognitivas, sino que también despiertan emociones, reactivan memorias afectivas y promueven la conexión con uno mismo y con los demás, incluso en etapas avanzadas de la enfermedad. Estas expresiones permiten a las personas con demencia mantenerse activas, expresar su mundo interior y conservar su identidad más allá de la pérdida de memoria.

## **Objetivos:**

### Objetivo general:

Comprender los distintos tipos de demencias y su impacto en la vida de las personas, con el fin de promover un acompañamiento integral, respetuoso y significativo, incorporando estrategias no farmacológicas como el arte y la literatura para favorecer la conexión emocional, la estimulación cognitiva.

## Objetivos específicos:

- Reconocer los principales tipos de demencia y sus síntomas más comunes, para facilitar una comprensión adecuada del proceso que atraviesa la persona cuidada.
- Comprender el impacto emocional, social y funcional que las demencias generan en la vida cotidiana de quienes las padecen y en su entorno de cuidado.
- Desarrollar una actitud empática y respetuosa que valore la dignidad, la historia de vida y la identidad de la persona con demencia en todas las etapas de la enfermedad.





Escuela "Dr. Marcos Berezovsky" - Dirección de Adultas y Adultos Mayores

- Conocer estrategias no farmacológicas, especialmente aquellas basadas en el arte (como la música y la pintura) y la literatura (como la narración y la poesía), que estimulan la memoria emocional y fomentan la conexión afectiva.
- Aplicar actividades artísticas y literarias simples y significativas en el entorno del cuidado diario, adaptadas a las capacidades de cada persona.
- Fortalecer el rol del cuidador como acompañante emocional y creativo, capaz de generar momentos de bienestar, expresión y vínculo, incluso en situaciones de gran deterioro cognitivo.

## **Temario:**

Módulo 1: Comprender la demencia desde una mirada integral

- ¿Qué es la demencia? Diferencias entre envejecimiento normal y patológico
- Principales tipos de demencia (Alzheimer, vascular, frontotemporal, cuerpos de Lewy, etc.)
- Fases de la enfermedad: síntomas, cambios conductuales y emocionales
- Cómo se ve afectada la identidad, la comunicación y la autonomía
- El rol del cuidador frente a los demencias

#### Módulo 2:

- Estrategias no farmacológicas: arte y literatura en el cuidado
- ¿Por qué el arte y la literatura? Beneficios terapéuticos y emocionales
- Música, pintura, narración, lectura compartida, poesía, fotografía
- Activación de la memoria afectiva y la emoción
- Ejemplos de buenas prácticas y estudios de caso

- Cómo elegir actividades según la etapa de la demencia
- Adaptación de materiales y espacios
- Taller de ideas: creación grupal de propuestas (individuales o comunitarias)
- Evaluar el impacto: ¿cómo saber si una actividad está funcionando?





Escuela "Dr. Marcos Berezovsky" - Dirección de Adultas y Adultos Mayores

- Conocer estrategias no farmacológicas, especialmente aquellas basadas en el arte (como la música y la pintura) y la literatura (como la narración y la poesía), que estimulan la memoria emocional y fomentan la conexión afectiva.
- Aplicar actividades artísticas y literarias simples y significativas en el entorno del cuidado diario, adaptadas a las capacidades de cada persona.
- Fortalecer el rol del cuidador como acompañante emocional y creativo, capaz de generar momentos de bienestar, expresión y vínculo, incluso en situaciones de gran deterioro cognitivo.

## **Temario:**

Módulo 1: Comprender la demencia desde una mirada integral

- ¿Qué es la demencia? Diferencias entre envejecimiento normal y patológico
- Principales tipos de demencia (Alzheimer, vascular, frontotemporal, cuerpos de Lewy, etc.)
- Fases de la enfermedad: síntomas, cambios conductuales y emocionales
- Cómo se ve afectada la identidad, la comunicación y la autonomía
- El rol del cuidador frente a los demencias

#### Módulo 2:

- Estrategias no farmacológicas: arte y literatura en el cuidado
- ¿Por qué el arte y la literatura? Beneficios terapéuticos y emocionales
- Música, pintura, narración, lectura compartida, poesía, fotografía
- Activación de la memoria afectiva y la emoción
- Ejemplos de buenas prácticas y estudios de caso

- Cómo elegir actividades según la etapa de la demencia
- Adaptación de materiales y espacios
- Taller de ideas: creación grupal de propuestas (individuales o comunitarias)
- Evaluar el impacto: ¿cómo saber si una actividad está funcionando?





Escuela "Dr. Marcos Berezovsky" - Dirección de Adultas y Adultos Mayores

- Conocer estrategias no farmacológicas, especialmente aquellas basadas en el arte (como la música y la pintura) y la literatura (como la narración y la poesía), que estimulan la memoria emocional y fomentan la conexión afectiva.
- Aplicar actividades artísticas y literarias simples y significativas en el entorno del cuidado diario, adaptadas a las capacidades de cada persona.
- Fortalecer el rol del cuidador como acompañante emocional y creativo, capaz de generar momentos de bienestar, expresión y vínculo, incluso en situaciones de gran deterioro cognitivo.

## **Temario:**

Módulo 1: Comprender la demencia desde una mirada integral

- ¿Qué es la demencia? Diferencias entre envejecimiento normal y patológico
- Principales tipos de demencia (Alzheimer, vascular, frontotemporal, cuerpos de Lewy, etc.)
- Fases de la enfermedad: síntomas, cambios conductuales y emocionales
- Cómo se ve afectada la identidad, la comunicación y la autonomía
- El rol del cuidador frente a los demencias

#### Módulo 2:

- Estrategias no farmacológicas: arte y literatura en el cuidado
- ¿Por qué el arte y la literatura? Beneficios terapéuticos y emocionales
- Música, pintura, narración, lectura compartida, poesía, fotografía
- Activación de la memoria afectiva y la emoción
- Ejemplos de buenas prácticas y estudios de caso

- Cómo elegir actividades según la etapa de la demencia
- Adaptación de materiales y espacios
- Taller de ideas: creación grupal de propuestas (individuales o comunitarias)
- Evaluar el impacto: ¿cómo saber si una actividad está funcionando?





Escuela "Dr. Marcos Berezovsky" - Dirección de Adultas y Adultos Mayores

- Conocer estrategias no farmacológicas, especialmente aquellas basadas en el arte (como la música y la pintura) y la literatura (como la narración y la poesía), que estimulan la memoria emocional y fomentan la conexión afectiva.
- Aplicar actividades artísticas y literarias simples y significativas en el entorno del cuidado diario, adaptadas a las capacidades de cada persona.
- Fortalecer el rol del cuidador como acompañante emocional y creativo, capaz de generar momentos de bienestar, expresión y vínculo, incluso en situaciones de gran deterioro cognitivo.

## **Temario:**

Módulo 1: Comprender la demencia desde una mirada integral

- ¿Qué es la demencia? Diferencias entre envejecimiento normal y patológico
- Principales tipos de demencia (Alzheimer, vascular, frontotemporal, cuerpos de Lewy, etc.)
- Fases de la enfermedad: síntomas, cambios conductuales y emocionales
- Cómo se ve afectada la identidad, la comunicación y la autonomía
- El rol del cuidador frente a los demencias

#### Módulo 2:

- Estrategias no farmacológicas: arte y literatura en el cuidado
- ¿Por qué el arte y la literatura? Beneficios terapéuticos y emocionales
- Música, pintura, narración, lectura compartida, poesía, fotografía
- Activación de la memoria afectiva y la emoción
- Ejemplos de buenas prácticas y estudios de caso

- Cómo elegir actividades según la etapa de la demencia
- Adaptación de materiales y espacios
- Taller de ideas: creación grupal de propuestas (individuales o comunitarias)
- Evaluar el impacto: ¿cómo saber si una actividad está funcionando?



