



Concejo Municipal
de Rosario



Palacio Vasallo
PUESTA EN VALOR 2016

"2022 - A 40 AÑOS DE MALVINAS"

LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO LA SIGUIENTE

ORDENANZA
(N° 10.399)

Concejo Municipal

Las Comisiones de Gobierno, de Obras Públicas y de Presupuesto y Hacienda han tomado en consideración el proyecto de Ordenanza del Concejal Ariel Cozzoni, mediante el cual designa con el nombre de "Paseo Tomás Felipe Trinche Carlovich" a espacios públicos adyacentes al estadio Gabino Sosa.

Habiendo sido analizadas las presentes actuaciones por parte de la **Comisión Especial de Nomenclatura y Erección de Monumentos** en la reunión llevada a cabo el día 14 de septiembre de 2022, la misma se expidió favorablemente a la petición, aconsejando se designe con el nombre "Paseo Tomás Felipe Trinche Carlovich" al tramo comprendido por calle Virasoro entre calles Juan Manuel de Rosas y Leandro N. Alem, ambas veredas.

Se fundamenta que: "Visto: El merecido homenaje que Rosario aún ha de tributar al Trinche Carlovich, y

Considerando: Que como es motivo de permanente recuerdo, a consecuencia de un incalificable hecho de violencia, el día 8 de mayo de 2020 falleció Tomás Felipe Carlovich, produciendo un general sentimiento de desconsuelo, no sólo por la pérdida física de un deportista y ser humano de sus características sino también por las circunstancias de su deceso.

Que a raíz del golpe en la cabeza que sufrió con motivo del ataque del delincuente que robó su bicicleta el 6 de mayo de 2020, fue ingresado en cuidados intensivos y falleció a los 74 años. Se halla en curso el juicio penal contra el autor del hecho.

Que el "Trinche", como naturalmente era conocido por todos, nació en Rosario el 19 de abril de 1946, hijo de un plomero croata, Mario y de Elvira siendo el último de siete hermanos. Se crió en barrio Belgrano, lugar que nunca abandonó.

Que, desde su infancia, mostró gran inclinación por la pelota y el fútbol y al poco tiempo comenzó a jugar en las divisiones menores de Rosario Central. Luego pasó a préstamo al Club Sporting de Bigand (provincia de Santa Fe) y al regresar al club de Arroyito debutó en Primera División en el año 1969. Luego, ya en provincia de Buenos Aires, jugó para el club Flandria de Jáuregui y en 1972 se incorporó a Central Córdoba de Rosario.



Que, a partir de ese momento toda su destacada trayectoria la desarrolló mayormente, jugando como mediocampista, en la institución abarrucá disputando 236 partidos en nueve temporadas (1972-1974; 1978; 1980-1983 y 1986), ganando dos campeonatos de primera C y convirtiéndose en un ídolo querido y admirado no sólo por los simpatizantes del Club Central Córdoba sino de todo el mundo futbolístico.

Que fue en Central Córdoba donde obtuvo triunfos inolvidables consiguiendo el título y el ascenso a Primera "B" en 1973 y 1982. Una de sus jugadas características era el llamado "doble caño" por el que hacía pasar la pelota entre las piernas del rival en dos momentos consecutivos, desairando dos veces al mismo jugador; se destacó también por la gran cantidad de tiempo que permanecía en posesión de la pelota. En 1976 también obtuvo el Campeonato Regional de Primera A de la Liga Mendocina.

Que la revista El Gráfico lo describió así: «Tuvo su estilo: era un volante central elegante, virtuoso y algo displicente. De ritmo lento, pero de razonamiento inversamente proporcional a su andar. Carlovich es algo así como el máximo exponente del arco lírico del fútbol argentino».

Que durante breves períodos las alternativas de su carrera lo llevaron a jugar para Independiente Rivadavia y Deportivo Maipú de Mendoza, Colón de Santa Fe y Newell's Old Boys de Cañada de Gómez, retirándose a los 42 años en 1988.

Que siempre perteneció y se identificó con el fútbol de ascenso. Es por ello que la difusión de sus increíbles proezas en las canchas no quedaron registradas en filmaciones o fotografías para reflejar y documentar su calidad, pero incuestionablemente quedaron en la retina y en la memoria del público que lo seguía y amaba. Diversos medios periodísticos rememoran de esta manera su ya mitológica figura: "Tomás Carlovich fue el representante de una época dorada del fútbol, aquel del ascenso y los sacrificios de los clubes de barrio, donde el romanticismo y la lírica futbolística eran más fuertes que el mercantilismo profesional".

Que sin embargo, existen algunos archivos que han salido a la luz. Así, un pasaje de pocos segundos en la película argentina "Se acabó el curro" de 1983, en una escena en que juegan un partido los equipos de Deportivo Armenio y Central Córdoba, y también unos pocos fragmentos de un partido entre deportivo Morón y Central Córdoba de 1974. Finalmente, Pablo Andrés Grecco, vecino de la localidad de Monte Maíz y archivista profesional acercó al diario La Voz del Interior un video con un compacto de la actuación del Trinche en el partido disputado por los equipos Argentino y Lambert, en la primera final por el título de campeón de la Liga Regional Adrián Beccar Varela, disputada en octubre de 1988 (Referencia: Farías, Gustavo (10 de mayo de 2020). «Paren las rotativas: apareció un partido completo de Carlovich en Monte Maíz». Mundo La Voz).

Que, sin dudas, su salto a la fama y consideración general ocurrió una noche de 1974 cuando integró el seleccionado de Rosario (5 de Rosario Central, 5 de Newell's y Carlovich) que enfrentó en la cancha del parque a la Selección Argentina que se despedía para viajar al Mundial de Alemania. En ese partido participaron figuras de la talla de Mario Kempes, Mario Zanabria, Carlos Aymar y Daniel Killer. Allí el fútbol de Rosario le dio una lección a la selección nacional y fue tan destacada la actuación del Trinche que Vladislao Cap, Director

Técnico del equipo argentino, pidió que sacaran a Carlovich al final del primer tiempo. La anécdota es conocida "Por favor saquen al flaco número cinco que está pegando un baile bárbaro..." se escuchó en los vestuarios. Ganaban los rosarinos 3 a 0 y el partido finalizó 3 a 1.

Que se ha dicho que el Trinche Carlovich tenía condiciones técnicas sobresalientes y únicas con una creatividad excepcional, compensando una "cierta lentitud física con una velocidad mental sorprendente...". Representaba al potrero en su más fina expresión. Sano, simple, bueno, humilde, amigo de todos. Le escapaba a las fotos, las notas y la prensa. Nunca abandonó el barrio donde nació ni su querido Tablada, donde lució.

Que sobre su persona se expresaron con las más altas consideraciones figuras de la talla de César Luis Menotti, Diego Maradona, Jorge Valdano, Mario Kempes, Aldo Pedro Poy, Alfredo Oberti, Jorge Griffa, Marcelo Bielsa, José Pekerman, Carlos Aymar, quienes entre otros consideraron a Carlovich como uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol argentino.

Que, en octubre de 2002 el Concejo Municipal de Rosario lo declaró Deportista Ilustre y recibió esta distinción en un acto público en la que el recinto lució colmado, siendo notable el entusiasmo y la emoción de todos los asistentes.

Que también lo distinguió como representante de la cultura popular la Asociación del Personal no docente de la Universidad Nacional de Rosario (APUR).

Que es importante, transcribir aquí algunas de sus expresiones que deberán formar parte del anecdotario que ha de incluir el Paseo proyectado: "Acá en Rosario se han inventado un montón de cosas acerca de mí. Pero no son verdad... A los rosarinos les gusta contar cuentos. Algún caño de ida y vuelta habré hecho, pero no es para tanto". Y "Yo siempre jugué igual, con las mismas ganas. A lo mejor ir a Francia o al Cosmos, posibilidades que tuve en su momento, me hubiera cambiado la vida. Para mí, jugar en Central Córdoba fue como jugar en el Real Madrid". O "¿Qué es llegar? La verdad es que yo no tuve otra ambición más que la de jugar al fútbol. Y, sobre todo, de no alejarme mucho de mi barrio, de la casa de mis viejos, de estar con el Vasco Artola, uno de mis mejores amigos que me llevó de chico a jugar en Sporting de Bigand...".

Que una propuesta similar a la presente fue origen del expediente N° 255.020-P-2020, que contuvo un proyecto de designación de arteria, luego una variante modificatoria y que posteriormente fue remitido por el sistema a archivo por caducidad.

Que se insiste nuevamente a través de este proyecto a fin de rendir el merecido homenaje aún pendiente a este ilustre deportista.

Que no son necesarias más palabras para ameritar que un paseo de nuestra ciudad lleve su nombre y que el mismo se ubique en la zona del estadio GABINO SOSA del club Central Córdoba, lugar indisolublemente ligado al Trinche Carlovich y en el que su figura hizo historia".

Por lo expuesto, las Comisiones han creído conveniente producir despacho favorable y en consecuencia proponen para su aprobación el siguiente proyecto de:



ORDENANZA

Artículo 1°.- Desígnase con el nombre "Paseo Tomás Felipe Trinche Carlovich" al tramo comprendido por calle Virasoro entre calles Juan Manuel de Rosas y Leandro N. Alem, ambas veredas.

Art. 2°.- El Departamento Ejecutivo Municipal, a través de las reparticiones que correspondan, determinará la delimitación del paseo, diseñará y ejecutará la colocación de elementos alusivos y de descanso e incorporará un dispositivo con Código QR que permita a los transeúntes y visitantes conocer los aspectos más destacados de la personalidad del Trinche, las alternativas de su carrera, sus dichos y opiniones, los logros deportivos y también material gráfico y fílmico sobre el "Trinche Carlovich".

Art. 3°.- Dispóngase la colocación de una placa en los exteriores del estadio Gabino Sosa cuyo texto será el siguiente: "Homenaje de la ciudad de Rosario a Tomás "Trinche" Carlovich (1946-2020)".

Art. 4°.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M..

Sala de Sesiones, 13 de Octubre de 2022.-


Dr. ALEJO MOLINA
Secretario General Parlamentario
Concejo Municipal de Rosario




LISANDRO CAVATORTA
Vicepresidente 1°
Concejo Municipal de Rosario



Municipalidad de Rosario

Expte. N° 33.934-C-2022.-

Fojas 5

Ordenanza N° 10.399/2022

Rosario, 26 de octubre de 2022.-

Cúmplase, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial Municipal Electrónico y dése a la Dirección General de Gobierno.

ML.



Dr. PABLO JAVKIN
Intendente
Municipalidad de Rosario

Lic. DIEGO M. A. GOMEZ
Secretario de Hacienda y Economía
Municipalidad de Rosario

16 DIC 2022

DIRECCION GENERAL DE GOBIERNO
ENTRO
16 DIC 2022
SELO
RECEPCION

Dante Taparello
Secretario de Cultura y Educación
Municipalidad de Rosario

Lic. NICOLÁS F. MJICH
Secretario de Ambiente y
Espacio Público
Municipalidad de Rosario