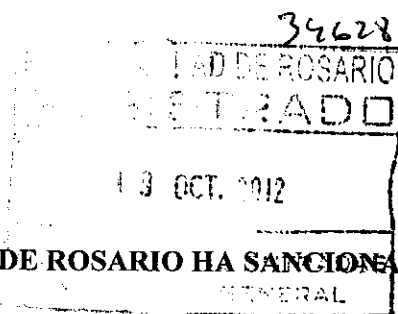




Concejo Municipal de Rosario
Dirección General de Despacho



LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO EL SIGUIENTE

DECRETO

(Nº 38.325)

Concejo Municipal:

Vuestra Comisión de Gobierno y Cultura ha tomado en consideración el proyecto de Decreto de los concejales Bertotto, Foresi, León, Schmuck, Bonifacio, López, Gigliani, del Cerro, Miatello, Rosselló Cavallero López Molina, Sciutto, Greppi, Bruera, Giuliano, Cortés, Colono y Sukerman mediante el que solicitan que se declare visitante distinguida a Sandra Mihanovich.

Se fundamenta el presente en las siguientes consideraciones: "Visto: La trayectoria artística de Sandra Mihanovich, no sólo en el ámbito nacional sino también internacional; y el acto de amor y altruismo por medio del cual recientemente donara un riñón a su ahijada;

Y Considerando: Que, Rosario contará con la visita distinguida de Sandra Mihanovich el próximo 3 de noviembre a las 21.30 en el Auditorio Fundación.

Que, la artista cuenta con una vasta y reconocida trayectoria, disponible en su sitio www.sandramihanovich.com.ar, a saber:

Sandra Mihanovich nació el 24 de abril de 1957, es hija de Iván Mihanovich y de Mónica Cahen D'Anvers. Cuando finalizó su educación secundaria estudió música en la Universidad Católica Argentina (U.C.A.) donde participó del coro de cámara. Al año siguiente, en marzo de 1976, comenzó a estudiar teatro en el Conservatorio de Arte Dramático y a cantar en distintos pubs de la ciudad. Su primera presentación fue el 20 de mayo de ese año en un lugar llamado "La Ciudad" situado sobre calle Talcahuano entre Santa Fe y Marcelo T. de Alvear. Allí cantó por primera vez con un micrófono en la mano y con una banda de 6 músicos que la acompañaban. Cantando en los pubs porteños conoció a músicos como Alejandro Lerner, Marilina Ross, Celeste Carballo, Horacio Fontova y Rubén Rada, entre muchos otros, todos ellos autores de canciones que después grabó.

Sandra incursionó en la actuación con Alejandro Doria en su ciclo "Identidad" junto a Alberto Argibay, después en Alta Comedia. Allí conoció a Fernando Ayala con quien hizo su primera película, que se llamó "Los médicos", en el año 1978, con Miguel Angel Solá, Claudio García Satur y Carlos Estrada. También por el año 1978 es convocada por Pepito Cibrián para formar parte de lo que fue una de las primeras comedias musicales de este gran creador, "Aquí no podemos hacerlo", donde compartió cartel junto a Ana María Cores y Ricky Pashkus entre otros. Fue en esa obra donde cantó por primera vez "A vos ciudad". Al año siguiente, bajo la dirección de Alejandro Doria, formaría parte de la película "La Isla", con Graciela Dufau, Hugo Arana, Selva Alemán, Aldo Barbero, Lito Cruz y Alicia Bruzzo, entre otros. En 1980, vuelve al cine, nuevamente bajo la dirección de Alejandro Doria, con el film de "Los miedos", compartiendo elenco junto a Miguel Ángel Solá y Soledad Silveyra.

En el año 1981, forma parte de "Fiebre amarilla", la ópera prima de Javier Torre, película cuya protagonista fue Graciela Borges. En diciembre de 1981 vuelve a las grabaciones con "Puerto Pollensa", disco formado por canciones que venía interpretando desde hacía tiempo y de los autores que había conocido en los pubs. A partir de 1982 empezó a grabar un disco por año.

Su presentación en el estadio "Obras" el 2 de octubre de 1982 merece una mención especial por su trascendencia. Sandra Mihanovich fue la primera mujer que cantó en el estadio de la Avenida Libertador de Buenos Aires, considerado como la catedral del rock and roll. Hizo dos shows porque las entradas para la primera función se agotaron varios días antes. En total acudieron 10.000 personas. Sin lugar a dudas, esa noche fue la consagración de Sandra como cantante.

Después del exitoso disco "Puerto Pollensa", entre los años 1982 y 1985, Sandra continúa con sus presentaciones en el pub Shams, edita los discos "Hagamos el amor", "Soy lo que soy", "Sandra en Shams" y "Como la primera vez". Estas presentaciones las realiza con un éxito rotundo de público en el Teatro Ópera, y ventas que le valen, básicamente el gran



Concejo Municipal de Rosario
Dirección General de Despacho



reconocimiento del público, como así también de la industria discográfica, premiándola con discos de oro y platino.

En 1986 participó en el Festival de Viña del Mar donde ganó la Antorcha de Plata en la Quinta Vergara de esa ciudad chilena. En el verano de 1987 se presentó en Mar del Plata junto a Celeste Carballo y Ludovica Squirru formando parte de un espectáculo musical. Desde ese momento, siguió cantando a dúo con Carballo por cuatro años consecutivos, grabando los discos: "Somos mucho más que dos" y "Mujer contra mujer".

Viajó por primera vez a Europa el 30 de diciembre de 1990 y residió en París parte del año 1991. Allí comenzó su nueva etapa como solista cantando en una sala de la UNESCO. Al regresar grabó las canciones "Prohibido prohibir" y "Si somos gente" para el ciclo de Alejandro Doria "Atreverse", ambas incluidas en el disco "Si somos gente". En 1992 salió a la venta "Todo brilla" y en 1994, "Cambio de planes", discos que recibieron el premio ACE en la categoría mejor baladista femenina.

El año 1995 significó su regreso al teatro con una obra para chicos de María Elena Walsh "El país de no me acuerdo", dirigida por Rubens Correa y Javier Margulis, con la que salió de gira por distintas ciudades de la Argentina. Ese mismo año volvió a la televisión como conductora de Latin Music, un programa de música en castellano donde todos los artistas argentinos y extranjeros tenían un lugar para mostrar su trabajo. Latin Music ganó el Martín Fierro 1996 por mejor programa de música latina. En julio de 1998 nuevamente se presentó en el teatro con una obra para niños "Manuelita de Pehuajó", una recorrida musical por todos los personajes de María Elena Walsh, dirigida por Gipsy Bonafina. Y en el mes de octubre incursiona en radio, conduciendo junto a su hermano Vane y Carlos Tarrío el programa "Otro cantar", por FM La Isla.

En 1999 formó parte del elenco del exitoso y multipremiado programa de televisión "Vulnerables" emitido por Canal 13, producido por Pol-ka y dirigido por Daniel Barone y Adrián Suar. En septiembre del 2000 salió a la venta su nuevo disco "Todo tiene un lugar" que incluía el éxito "Sobrevivientes", cortina musical de ese programa. "Todo tiene un lugar" fue presentado en el teatro Maipo en diciembre del mismo año, con un éxito rotundo.

Hacia fines del año 2001 se presenta en el Teatro Maipo junto a Marilina Ross, con el espectáculo "Un lugar, un sueño". En el año 2002 repiten la dupla en el mismo teatro, con un nuevo show: "Tiempo de encrucijada", espectáculo a partir del cual graban un EP, con los temas: "Hipocresía", "Dios ha muerto" y "Encrucijada", canciones centrales de la presentación.

El año 2003 se presenta como un año con mucho movimiento, tanto actuarial como musicalmente. En el mes de febrero presenta su show en el Alex Theatre de la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos. Y hacia el mes de abril comienza su participación formando parte del elenco estable, como actriz y cantante en el programa "Costumbres Argentinas" que se emitió diariamente por Telefé. En septiembre de ese mismo año, salió a la venta el álbum "Sin tu Amor", siendo éste el álbum número quince en su extensa trayectoria. Este disco fue presentado en el mes de noviembre en el Teatro Ópera de Buenos Aires.

En 2004 se presentó en el Teatro Maipo junto a "Opus Cuatro" y la "Antigua Jazz Band", en un espectáculo llamado "Spirituals, Blues and Jazz", que fue plasmado en la grabación del CD en vivo, con mucho éxito. En 2005 vuelve con mucha expectativa al teatro Ópera donde realiza dos presentaciones grabadas en vivo. También en el año 2005 fue convocada por Radio Mega, para grabar junto a Patricia Sosa el Himno Nacional Argentino. Y en ese mismo año, nuevamente vuelve a la televisión, formando parte del elenco del unitario "Criminal", que se transmitió por Canal 9, trabajando junto a actores como Diego Peretti, Inés Estevez, Roly Serrano, entre otros.

El 22 de mayo de 2005, y en concordancia con sus treinta años de trayectoria, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires la declara "Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires".

En 2007 editó "Creciendo" un disco que resume sus clásicos, y realiza un recorrido por sus grandes éxitos. Grabado también en vivo, en este CD participaron su hermano Vane, Lito Vitale, Alejandro Lerner y Ángel Mahler. Con este disco, recorrió el país presentándolo en distintos lugares de la Argentina, a sala llena. En 2007 se presentó también en España: la sala Bikini de Barcelona y el Teatro Albeniz de Madrid fueron los lugares elegidos para recibirla.



Concejo Municipal de Rosario
Dirección General de Despacho



En octubre de 2008, con producción de Lino Patalano, estrena en la sala del Teatro Maipo, el espectáculo "Eladía, Quiero", con textos de Carlos Tarrío, y acompañada en el escenario por Roly Serrano, Oski Guzmán, un cuerpo de baile, y toda la música en Homenaje a la gran Eladía Blázquez. Esta obra fue el prelude de lo que en el año 2009 se vio plasmado con la edición del CD "Honrar la vida" en homenaje a Eladía. CD que conlleva parte de la gran obra de esta magnífica autora, recorriendo baladas, tangos y canciones ciudadanas, y plasmando la gran admiración de Sandra por esta gran autora. Con este disco realizó durante el año 2010 una exitosa gira que la llevó por 23 ciudades de la Argentina, con el espectáculo "Honrar la vida + Clásicos".

En el año 2010, vuelve a ser convocada para participar en televisión, en el capítulo "Los niños que escriben en el cielo", donde interpreta a una maestra. El ciclo se llevó adelante en el marco del relato de historias del Bicentenario argentino, bajo la supervisión histórica de Felipe Pigna, la producción de Underground Contenidos, con libro de Patricio Vega y la dirección de Adrián Caetano. Formaron parte del elenco, Fabián Vena, Julieta Ortega y Carlos Belloso, entre otros.

En 2011 se presentó en varias oportunidades en la sala del "Velma Café" de Buenos Aires, con un espectáculo intimista, donde su potente y afinada voz y su encanto personal confluyen en un show inolvidable.

Que, el 13 de agosto del presente año, Sandra Mihanovich, en un acto de amor y altruismo, donó un riñón a su ahijada de bautismo Sonsoles Rey, convirtiéndose en un acto solidario a imitar. Cuando la noticia salió a la luz, muchos medios televisivos, radiales y gráficos cubrieron este acto de vida y lo comunicaron, siendo infinitas las manifestaciones de apoyo, admiración y de cariño desde todos los ámbitos: artísticos, periodísticos, deportivos y, por supuesto, de sus seguidores.

Que, Sandra es madrina de FINAER, Fundación para la Investigación y Asistencia de la Enfermedad Renal, entidad sin fines de lucro, cuyos objetivos fundamentales son la investigación básica, la capacitación de profesionales relacionada con la patología renal y afines, y la atención médica gratuita de pacientes. Como madrina de la institución, Sandra, sus músicos, colegas y amigos cantantes han realizado varios recitales solidarios a total beneficio de la entidad, entre ellos, el show "Honrar la vida", "Homenaje a Marilina Ross", "Cantando al Sol", los cuales han aportado, más allá del ingreso tan necesario de fondos para estas fundaciones de bien público, la difusión masiva del trabajo incansable de los médicos y científicos de FINAER."

Por todo lo expuesto la comisión eleva para su aprobación el siguiente proyecto de:

DECRETO

Artículo 1º.- Declárese a Sandra Mihanovich visitante distinguida de la ciudad de Rosario, en reconocimiento a su trayectoria artística y su acción solidaria ejemplar en beneficio de la vida.

Art. 2º.- El Concejo Municipal otorgará diploma y una medalla como reconocimiento a Sandra Mihanovich, en un acto público que se llevará a cabo en fecha a designar.

Art. 3º.- Comuníquese a la Intendencia con sus considerandos, publíquese y agréguese al D.M. Sala de sesiones, 11 de Octubre de 2012.-



Marchionatti
Dr. Marcelo Marchionatti
Secretario General Parlamentario
Concejo Municipal De Rosario

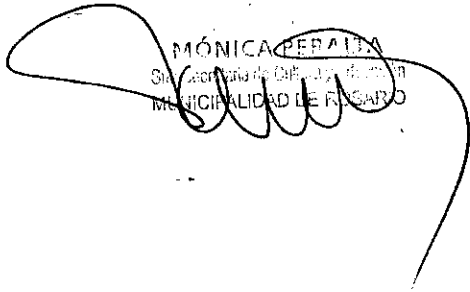


Miguel Zamarini
Cjal. Miguel Zamarini
Presidente
Concejo Municipal de Rosario

Expte. N° 199.440-P-2012-C.M.

///sario, 24 de octubre de 2012.

Cumplase, comuníquese y dese a la Dirección General de Gobierno.


MÓNICA REPAIN
Secretaria de Gobierno
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO




Dra. MÓNICA FEIN
Intendente
Municipalidad de Rosario