

## **Concurso de cuentos para niños y niñas con lenguaje no sexista**

***“Había una vez, había dos, había tres... hacia la construcción de igualdades”***

El Instituto Municipal de la Mujer convoca a la comunidad a participar de la 4ª edición del Concurso de Cuentos para la niñez, con el fin de contribuir al desarrollo de una educación no sexista que permita la efectivización de los derechos conquistados, así como el desarrollo y ampliación de todas las potencialidades humanas libres de estereotipos impuestos.

El cuento, sea en formato oral o impreso, ha sido un soporte de trasmisión cultural que se ha ido conformando en un vehículo educativo a lo largo del tiempo, de allí su importancia.

### **Fundamentación**

El cuento ha contribuido en muchos momentos históricos a la internalización de valores, normas, prácticas, ideas dominantes en la construcción del mundo de la niñez. Contribuyendo de esta forma a sostener y naturalizar desigualdades entre los géneros.

Como un valioso recurso didáctico ha asistido a objetivos que tienen que ver tanto con la enseñanza de la lengua como con la difusión de contenidos conceptuales, también ha sido empleado como disparador de diferentes actividades enlazadas con esa maravillosa posibilidad de escuchar o leer historias.

Si uno de sus principales propósitos es el goce, el disfrutar de estas situaciones narradas, de personajes, de fantasías y realidades; como vehículo de modelos identificatorios, también tiene una implicancia como herramienta socializadora en tanto elemento legitimador de instituciones y desigualdades sociales.

Si en los cuentos, a través de la construcción de los personajes que habitan dichos decires y sentires, se pueden plasmar distintas actitudes, roles, funciones, sentimientos y emociones creemos que los mismos no tienen como única finalidad posible la perpetuación de la cultura vigente. Creemos que es posible instalar nuevas identificaciones y resignificaciones que tengan una incidencia en la formación de personas capaces de convivir con las diferencias, sin jerarquizaciones ni discriminaciones, sin coerción ni violencia.

El sexismo constituye un obstáculo para la democratización de la sociedad al constreñir la actuación social de las personas de acuerdo a su diferenciación biológica, consolidada a través del devenir cronológico de cada uno/a de nosotros/as y ha sido a lo largo de los tiempos uno de los determinantes de las asimetrías de poder.

### **Objetivos**

- Construir relatos en los que las representaciones de lo femenino y lo masculino no estén atravesadas por una mirada sexista.
- Contribuir al cambio de actitudes que naturalizan estereotipos rígidos en la vida de la niñez.
- Promocionar el buen trato entre mujeres y varones, entre adultos/as y la niñez, entre las juventudes.
- Promover la resolución de conflictos en forma no violenta.

### **Concursantes**

Mayores de 15 años sin límite de edad.

**Será condición indispensable y excluyente concurrir a los 3 (tres) encuentros previos de formación en perspectiva de género y educación que se realizarán entre el 29/4 y el 17/5.**

## **Presentación del material**

Los relatos se presentarán en el siguiente formato:

- Cinco (5) páginas como máximo, letra arial 12, interlineado 1,5, margen izquierdo, derecho, superior, inferior, 2cm; y deberán estar firmado con seudónimo.
- Los relatos se entregarán en sobres cerrados. En el exterior del mismo deberán constar título y seudónimo. En el interior, en una página aparte, deberán colocar: título del cuento, seudónimo, nombre y apellido, dirección, teléfono y correo electrónico.

## **Convocatoria**

Los trabajos se recibirán desde el 20 de mayo al 14 de junio en el Instituto Municipal de la Mujer (Moreno 960), de lunes a viernes de 9 a 14hs.

## **Criterios de selección**

En los cuentos seleccionados serán considerados los siguientes ítems:

- Prevención y erradicación de las violencias de género mediante la promoción de las relaciones de buen trato.
- Uso no sexista del juego y juguete.
- Uso no sexista del lenguaje.
- Relaciones de respeto e igualdad entre niñas y niños.

- Cuestionamiento a la estrecha relación entre la idea del Amor Romántico, la violencia y la posesión en los lazos amorosos.
- Cuestionamiento de estereotipos y roles sexistas en la literatura. Por ej. promover en los relatos personajes con oficios, actividades, actitudes, aptitudes no tradicionales según los géneros.
- Cuestionamiento a la hetero-normatividad como única forma legítima de vida.
- Análisis crítico de la imagen de la mujer en los medios de comunicación.

### **Premio**

- Orden de compra en librería por \$7000.
- Menciones especiales.

### **Criterios de valoración**

Los criterios para la adjudicación de los premios son fundamentalmente:

- El tratamiento y el ajuste a la temática propuesta.
- La utilización de lenguaje no sexista.
- La creatividad e innovación sobre el contenido
- Calidad literaria

## **Jurado**

El jurado estará integrado por 3 (tres) personas convocadas por el Instituto Municipal de la Mujer, cuya experiencia y trabajo les permitirá realizar una lectura apropiada y la elección de los relatos acorde a los criterios de selección.

## **Importante**

Los cuentos seleccionados pasarán a formar parte del acervo y herramientas que el Instituto Municipal de la Mujer podrá editar y producir para su posterior uso en acciones de divulgación.