

Obra: "La medicina de Molière" de Adrián Giampani.

Dirección: Adrián Giampani

Fragmentos de texto para casting

Criterios de selección:

El lenguaje utilizado en la adaptación apunta a un tono atemporal es decir alejado tanto de lo cotidiano como así también de las traducciones clásicas.

La composición y caracterización de los personajes queda liberada a criterio de los postulantes.

Las máscaras no refieren a arquetipos de la comedia del arte sino que son una caricaturización libre de diferentes corrientes médicas.

La obra contempla la posibilidad de momentos musicales por eso todos los personajes presentan como opcional los rubros de canto y ejecución de instrumentos armónicos y melódicos. En el caso de instrumentos armónicos nos interesa incorporar como recurso efectos sonoros (como por ejemplo pedaleras u otros artefactos)

Los rubros solicitados como opcionales no son excluyentes, es decir se priorizará el trabajo actoral.

Personajes:

Cleanto/Macrotón: Que aparente menos de 40 años, sin importar la edad real del actor.

Opcional (no excluyente): canto / ejecución de instrumento/s

Macrotón: lleva media máscara y habla de una forma extraña (proponer)

Dr Purgón: - Adelante, Señores.

Dr Del forúnculo: -No, señor, hable usted, se lo suplico.

Dr Macrotón: - ¿Está usted de loco?, por favor.

Dr Del forúnculo: - No seré yo el primero.

Dr Macrotón: - Señor mío.

Dr Del Forúnculo:- Señor mío.

Hablan los tres médicos al mismo tiempo. En la mezcla de discursos por momentos se escuchan las siguientes frases de cada uno

Dr Purgón: Bueno, los análisis son contundentes, Señor mío. Sin duda la enfermedad de la enferma, se debe a una falta o falla entre los neurotransmisores. Es decir, existe una deficiencia (...)

Dr Macrotón:- Yo como padre no quisiera estar en su lugar pero los análisis claramente indican que puede estar incubando alguna extraña cepa de un virus desconocido. ¿Cuál se preguntará usted? Pues bien...control

Dr Del Forúnculo:- Con la lectura del aura puedo afirmar que no está nada bien hablando a nivel energético, claro está. Lo curioso es que el péndulo sin embargo no coincide...

Amagan a hablar los tres.

Dr Macrotón:(hablando de un modo extraño) - Señor en cuestiones como ésta hay que proceder con circunspección y no hacer nada al buen tuntún como vulgarmente se dice por cuanto los errores que puedan cometerse son según nuestros maestros susceptibles de peligrosas consecuencias.

Dr Del Forúnculo: (hablando de un modo extraño) - Por eso hay que reflexionar antes como es debido, sopesar con calma las cosas, observar el temperamento de las personas, y sobre todo su alimentación y su forma de respirar (ilustra con una respiración extraña)

....

Dr Macrotón:- Señor, hemos estado reflexionando sobre la depresión y en mi opinión, es que procede de un gran calor sanguíneo: así que mi conclusión es que habría que suministrarle un puré de psicotrópicos compuestos de modo tal que recupere los valores nominales de serotonina y...

Dr Purgón: Es cierto el problema fundamental son los valores de serotonina.

Dr Del Forúnculo:- Yo afirmo que su enfermedad es una corrupción de humores, causada por una excesiva repleción: mi conclusión es aplicarle un intensivo de saludos al sol.

Aún en días nublados, quince por la mañana. Trece por la tarde y once por la noche, aunque también tendría que tomar tres litros de agua por hora, a sorbos pequeños, eso sí.

Dr Macrotón:- Yo sostengo que tiene que tomar psicotrópicos compuestos para recuperar serotonina.

Dr Purgón: Correcto hay que acallar el síntoma.

Dr Macrotón- Y que los saludos al sol la van a deprimir más y corre peligro de muerte.

Dr Del Forúnculo:- Y yo digo que el puré de psicotrópicos la matará.

Dr Macrotón:- Usted siempre haciéndose el sabio.

Dr Del Forúnculo:- Sí, sí, es mi área, cuando quiera competimos en erudición.

Dr Macrotón:- Acuérdesse del hombre que reventó por culpa suya hace unos días.

Dr Del Forúnculo:- Y usted acuérdesse de la señora que mandó al otro lado la semana pasada.

El Dr. Del Forúnculo se prepara con poses y sonidos extraños y le encaja una patada tipo grulla de karate al Dr Macrotón quien responde con puñetes.

Sganarelle los separa indignado y otro tanto intenta hacer el Dr. Purgón.

Monólogo Cleanto

Cleanto: ... Bueno, no tenía qué ponerme y esto me lo regaló... un amigo médico que harto de criticar la medicina sin ser escuchado por sus pares, decidió alejarse y abandonarla... Es un amigo de verdad del cual aprendí que la enfermedad puede ser una oportunidad para modificar los vínculos, una declaración silenciosa de nuestro cuerpo que nos marca que algo en nuestro entorno no está funcionando... una alerta, una posibilidad de cambio...

Me da risa pero desde que me puse este traje las gentes me saludan por la

calle y me consultan como si fuese un verdadero doctor... Es tan absurdo el mundo que se rige por las apariencias pero juro que cinco o seis aldeanas y aldeanos, al verme pasar, vinieron a pedirme opinión sobre diferentes dolencias... no quise traicionar a mi personaje y entonces me permití darles unas cuantas máximas y hasta les he prescrito a cada uno remedios, de venta libre, claro... el orvietano...

Había un hombre que hacía seis meses que estaba agonizando; no sabían qué virus adjudicarle ni qué remedios recetarle, ya que todos fueron ineficaces. Hasta que al final le suministraron el orvietano...murió en el acto... ¡Y bueno! ¡Seis meses agonizando y con el orvietano, Zaz! ¿Quiere algo más eficaz?