

**Obra: "La medicina de Moliere" de Adrián Giampani.**

**Dirección: Adrián Giampani**

Fragmentos de texto para casting

**Criterios de selección:**

**El lenguaje utilizado en la adaptación apunta a un tono atemporal es decir alejado tanto de lo cotidiano como así también de las traducciones clásicas.**

**La composición y caracterización de los personajes queda liberada a criterio de los postulantes.**

**Las máscaras no refieren a arquetipos de la comedia del arte sino que son una caricaturización libre de diferentes corrientes médicas.**

**La obra contempla la posibilidad de momentos musicales por eso todos los personajes presentan como opcional los rubros de canto y ejecución de instrumentos armónicos y melódicos. En el caso de instrumentos armónicos nos interesa incorporar como recurso efectos sonoros (como por ejemplo pedaleras u otros artefactos)**

**Los rubros solicitados como opcionales no son excluyentes, es decir se priorizará el trabajo actoral.**

**Personaje:**

**Sganarelle: Para actores entre 40 y 66 años**

**Opcional (no excluyente): canto / ejecución de instrumento/s**

## (Sganarelle, Lucinda y Liseta)

**Sganarelle:** (*interrumpiéndola*) ¡¿Cómo es ésto?! Qué hija más ingrata, ¿no quiere hablar más que con una mera criada? ¿A dónde queda todo lo el amor de éste padre? Hacé lo que quieras. Allá vos con tu terquedad...

**Lucinda:** Pero papá, ¿Te lo cuento o no?

**Sganarelle:** Retiro toda la confianza que te tenía.

**Liseta:** Pero Señor, su tristeza... es porque...

**Sganarelle:** No me importa. Es una joven tremenda, me va a matar.

**Lucinda:** Lo que yo quiero Papá, es...

**Sganarelle:** Así me pagás la crianza que te dí. Nada te faltó, nada.

**Liseta:** Pero, Señor...

**Sganarelle:** Pero nada. Estoy enojadísimo con ella.

**Lucinda:** Pero Papá.

**Sganarelle:** No. No y no. Ya no te quiero.

**Liseta:** Pero...

**Sganarelle:** Malcriada.

**Lucinda:** Pero...

**Sganarelle:** Desagradecida.

**Liseta:** Pero...

**Sganarelle:** Desconsiderada. ¡No querés decirme lo que le pasa!

**Liseta:** Lo que quiere es casarse.

**Sganarelle:** (*haciendo como que no oye*) No. Yo la desconozco.

**Liseta:** Casarse.

**Sganarelle:** La ignoro.

**Liseta:** Casarse.

**Sganarelle:** La abandono.

**Liseta:** Casarse.

**Sganarelle:** No. No y no quiero saber nada.

**Liseta:** Casarse.

**Sganarelle:** Nada quiero saber ya de ella.

**Liseta:** Casarse. (*Gritando*)

**Sganarelle:** Nada. Nada. Nada, dije (*se retira de escena sin querer escuchar*)

**Liseta:** - ¡Casarse, casarse, casarse! Ése es su deseo.

## Monólogo Sganarelle

**Sganarelle:** - (*cuenta y acomoda sus pastillas en un pastillero organizador*)

Dos y dos, son cuatro frascos de dexalergín.

Tres y tres son seis cajas de serral contra los dolores de intestino provocados por el dexalergín. Y un serral compuesto, por las dudas.

Tres tiras de Omeoprazol. ¿Tres tristes tiras, nada más? (*duda*) Mejor que

sean cinco. Cinco mejor contra la acidez estomacal que me podrían provocar las ocho tabletas semanales de migral contra las continuas cefaleas del señor.

Cinco cajas, y un popurrí de dulcolax, ciruelax, lactulón y supositorios relax-in por si se encuentra taponado el señor.

Más siete cajas de Enalapril contra la presión arterial. ¿Solo dos Spasmocil para calmar el colon irritable del señor?

Una aspirineta a las siete de la tarde para licuar la sangre contra una posible trombosis múltiple. *(Busca en la sección de los remedios en gotas)*

¡¡Ah, Reliverán forte! Cuarenta gotas con cada comida para contrarrestar el efecto vomitivo del té negro que, a veces, ingiere el señor.

*(Buscando más en su bolsa de remedios)*

Bien. Entonces... *(Retomando y urgando en los tickets de la farmacia mientras murmura y saca cuentas)* Entonces hasta acá....con el último aumento... *(Despliega larga lista tipo rollo de papiro)*... pero con los descuentos del PAMI, tengo un total quincenal de.... nueve mil trescientos nueve pesos por mes, ¡uuuuh! *(Casi descomponiéndose)* ¿Nueve mil trescientos nueve pesos?! ¡Pero eso es el monto de una jubilación mínima! Menos mal que yo no soy ésa clase de gente...

*(Demostrando por un instante compasión)* ¿Y cómo harán esos pobres viejos pobres? ....En fin. Que los ayude Dios. A mí me ayuda la ciencia de la medicina....aunque si los remedios siguen aumentando así voy a terminar tomando té de Melisa, jengibre y miel para todo como hace mi criada Liseta... *(Tratando de recuperarse)* Hablando de Roma... ¡Liseta! ¿Es posible que me deje así, solo, a un pobre enfermo como yo? ¡¡¡Liseta!!!! ¡Dios mío! Parece que me van a dejar aquí solo aunque me muera.