



ROSARIO
DEL 5 AL 10 DE
OCTUBRE DE 2023

EL OTRO FESTIVAL

ARTES ESCÉNICAS Y SALUD MENTAL

Programa

Bienvenides

¿Cómo participar?

Información importante

Todas las actividades del festival son **GRATUITAS**

Los talleres tienen inscripción previa - Seguinós en @elotrofestivalrosario

Nuestro corazón es grande pero los espacios tienen capacidad limitada. Para acceder a las funciones tenés que retirar las entradas en la apertura de boleterías (abrimos 1 hora antes de cada función)

¿Qué es El Otro Festival?

EL OTRO FESTIVAL ROSARIO es un proyecto cultural inspirado en L'Altre Festival de la ciudad de Barcelona que reúne las producciones escénicas que abordan la temática de la salud mental. Entendemos que la salud mental es asunto de todos y todas.

En 2019 realizamos la primera edición en nuestra Rosario. Hoy nos volvemos a encontrar para poner en escena espectáculos, talleres, conversatorios y espacios de encuentro.

En el marco de la conmemoración del **Día Mundial de la Salud Mental, 10 Octubre**, sumamos esta grilla para reflexionar y acompañar la salud mental entendida desde la producción de lazos sociales saludables.



DOCUMENTAL BAILAR LA LOCURA (60 min), Barcelona

18 hs - Cine El Cairo (Santa Fe 1120)

Tres bailarinas de danza contemporánea quieren crear una coreografía sobre los límites entre normalidad y locura e invitan a tres mujeres diagnosticadas con un trastorno mental a participar en su proceso de creación. Quieren saber qué implica recibir un diagnóstico psiquiátrico y hasta dónde puede llegar el tratamiento. Las seis mujeres pasan juntas unos días mágicos en una casa rural cerca del centro donde ensayan, en Rentería (País Vasco). Hablan de fármacos, delirios y suicidio. Y soledad, amistad. Sin prejuicios, en un viaje humano que recorre emociones, dudas y experiencias para llevarlas de la emoción al cuerpo, al movimiento.

CoDirección y guión: Marta Espar**Codirección y realización : Maiol Virgili****Charla inauguración “Más allá de la razón”
a cargo de Chiqui González**

19 hs - Cine El Cairo (Santa Fe 1120)

LA MEDICINA DE MOLIÈRE

20:30 HS - Teatro Empleados de Comercio

Una compañía teatral ambulante llega con la tarea de presentar mediante una obra de teatro el legado del gran autor teatral sobre medicina, se autoproclaman “La medicina de Molière”

Elenco: Manuel Baella, María Victoria Franchi, María Laura Silva, Magdalena Perone, Fernando Porcel y Mario Vidoletti.

Dirección: Adrián Giampani

Asistente de dirección: María Laura Silva





BAGRES

Espectáculo de humor bizarro y absurdo, nacido a orillas del río Paraná, entre Rosario y San Nicolás, ciudades natales de sus dos protagonistas, **Andrea Boffo y María Caila**. Corría la década del '90 y estas dos actrices de amplia trayectoria, formadas en el teatro y la danza, comienzan a ser parte del movimiento de humor en bares y cabarets

LA PROFESORA ARGENTINA

La profesora Argentina es una personaje excéntrica y locuaz que insiste en llevar la vida escolar a la escena con cualquier excusa y ante cualquier oportunidad que se le presente. Expone métodos e ideas ocurrentes para hablar sobre cuestiones que suceden en el ámbito escolar, las instituciones y en la vida cotidiana. La Profesora Argentina no descansa, su clase puede ser un recreo constante.

Dramaturgia y actuación: María Victoria Franchi



LECTURAS IN GESTUS -

Grupo "Los 9G" Centro Cultural El Gomecito

Nueve voces y su reverberación visual se enlazan en una performance de lectura que gira en torno a una serie de instrucciones, tan precisas como extravagantes.

Integrantes: María Celeste Jambrina, Ana Muñoz, Juan Pablo Reina, Leonardo Carlos Villarruel, Dario Gabriel González, Ruben Marcelo Di Cosco, Armando Martínez, Marcela Alejandra Blumerfeld, Decio Ricardo García, Juan Manuel Blanco, Daniela Gianoni.



Charla **"Una fábula sobre el tiempo"** a cargo de **Rody Bertol** quien nos invita a pensar y conmover la palabra compartiendo atravesamientos sensibles que se producen en el teatro.



ESTALLIDOS DIVERSOS - Producción escénica del festival

"Soy el recuerdo de alguien más que solía ver de niño las aves."

Para los pájaros, el territorio es un sitio de espectacularización, ofrece la escena para sus cantos y exhibiciones. También para ocultarse.

El territorio es cualquier lugar definido por un proceso en el tiempo, Territorios que devienen cuerpos y cuerpos que extienden y multiplican mundos.

Integrantes: Verónica Acosta, Alicia Analía Cabral, Silvia Clericci, Federico Fidececchi, Juan José Tagliafico, Dany Vilches, Lucía Gamboa.

Coordinación: Gustavo Maffei

BROTOS - Grupo de teatro "Poca Gasa"

Uno de los problemas emergentes en la Salud: Niños y niñas de familias pobres atravesadas por el consumo de sustancias, que viven en Hospitales Públicos bajo la atención del personal sanitario.

Se desarrolla a partir de tal cruda realidad tomando distancia a través de personajes estereotipados.

Poca Gasa está conformada por actrices y trabajadores de la salud pública, quienes desde hace más de 20 años desarrollan sus prácticas artísticas como disparadoras para la reflexión y el debate en salud.

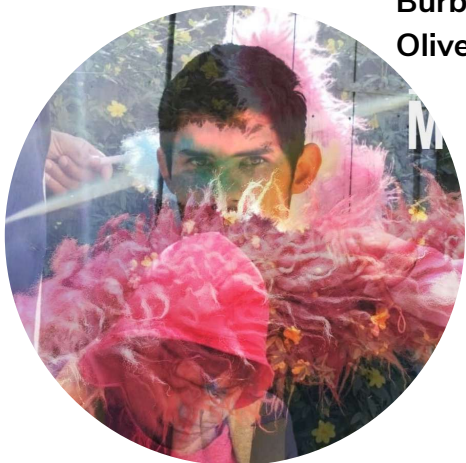
Integrantes: Ana Chisari, Noelia Casati, Celeste Montechiarini, Walter Alarcón, Gabriela Corvalán, Martín Pereyra, Carina Burel, Olga Gómez, Pablo Fernández, Elena Nicolini.

PENSAMIENTO - Grupo del Espacio de Expresiones Escénica Burbuja Regia del Centro Cultural "Nise" de la Colonia de Oliveros

Nos preguntamos: ¿cómo borrar los pensamientos?, esos que nos atormentan, esos que no nos gustan, esos que hacen que nos incomoden. Cuando la mirada discriminadora no nos deja actuar, imaginamos cambios mágicos, ¿es una expresión de deseo o algo posible y concreto? Un recorrido en espiral con acrobacia en tela y piso, con tintes cómicos y coreográficos.

Actúan: Martín Denis, Miguel Astrada, Jonatan Vara, Alberto Jumilla, Ayelén Cejas y Gandhari Benig

Dirección y puesta en escena: Ayelén Cejas y Gandhari Benig.



ARGENTINA EN EL FUTURO

Poéticas Teatrales, Escuela Provincial de Teatro.

Un recorrido histórico de distintos hechos ocurridos en la Argentina en diversas épocas, a través de la mirada presente y en conmemoración de los cuarenta años de democracia en nuestro país.

Actúan: Malena Grisel Scarafía, Sofía Belén Cubido, Celina Victoria Zarza, Marcos Felipe Xavier Nunes, Nicolás Becar Ríos, Lucía Móttola, Mariela Silvina, María de los Ángeles Torres, Rubi Cachay Cruzado, Yazmin Luciana Pautasso, Enzo ramirez, Leticia Ojeda. Eliana Mozzi.

Dirección: Mayra Sanchez, Emilia Previgliano y Diego Agustin Jozami



AMÉRICO

Cami Bastera interpreta a Américo, un personaje arquetípico de los barrios latinoamericanos, un dandy lleno de ternura, un vendedor de café que en su carro ambulante lleva su historia, su dignidad y muchos objetos cotidianos, que resignifica como elementos acrobáticos. En un universo de sabores y ritmos latinos, Américo ofrece al público un delicioso café. ¿Cómo lo preparará?....

El espectáculo integra clown y comedia física, con recursos de paradas de manos, danza, acrobacias de suelo y aérea, en una propuesta escénica auténtica y al mismo tiempo popular.

Creadora e intérprete: Camila Bastera

Co-dirección: Tato Villanueva y Leticia Vetrano



¿Cuánto cargamos en nuestras MOCHILAS? -

Producción escénica del taller de arte textil del festival

Instalación de una mochila gigante elaborada durante el taller de arte textil de El Otro Festival. Lectura de textos de los participantes e invitación del público a sublimar en telas palabras de lo que les pesa y se quieren sacar de encima.

Integrantes: Carolina Beltramo, María Claudia Campione, Mónica Chavero, Yamila Guerrero, Micaela Juárez Romero, Alicia Lescano, Fabián Luna, Sergio Machado, Eva Nieva, Gerardo Pérez, Ariel Quiroz, Eduardo Ojeda, Evelyn Rivero, Marcelo Rodríguez, Fabiana Romero, Mariano Sánchez, Javier Sosa, Ángela Sosa, Telma Torrez, Daniela Vilches, Sergio Vanucci, Guadalupe Villa.

Coordina: Fiorela Belisomi





JUEGOS DE LA MENTE (dispositivo diván).

Grupo Rosario Imagina

21hs. Petit Salon de Plataforma Lavardén

¿Qué es un dispositivo? Un artilugio que permite ver, un resorte que activa la palabra, un artefacto que pone a la escucha, un enlazador de mundos, un mecanismo que articula el movimiento de las partes, que rige el mostrarse de los cuerpos, los habilita a convertirse en algo, entre lo que son y no son... ¿Un laberinto de espejos? ¿Un confesionario? ¿Una cámara y un micrófono? Algo de todo eso y también más, aunque en apariencia aquí sea sólo un diván.

Actúan: Gisela Sogne, Estefanía Salvucci, Natalia Trejo, Marianela Druetta y el actor Darío Castañeda.

Asistencia técnica: Eugenia Ledesma e Ignacio Almeyda.

Dramaturgia: Nora Grigoleit

Dirección: Juan Nemirovsky

ACTIVIDADES ESPECIALES

TESTIMONIO SOBRE EL GRUPO FAMILIAR VALENZUELA - NEGRO .
Romina Bozzini, miembro de Abuelas de Plaza de Mayo Rosario/Teatro x la Identidad.

Viernes 6/10 16hs - CEC (Paseo de la Artes y el río)

Lectura de un Testimonio del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo.

A partir de Raquel Negro, embarazada de 7 meses de mellizos. Secuestrada el 2 de enero en Mar del Plata junto a su hijo Sebastián de 1 año y medio de edad y a Tulio Valenzuela su compañero. La familia fue trasladada al Centro Clandestino Quinta de Funes. Entre el 3 o el 4 de marzo de 1978 Raquel dio a luz una niña y un niño en el Hospital Militar de Paraná y más tarde los niños fueron llevados al Instituto Privado de Pediatría de Paraná. La niña ingresada como "Soledad López" hoy: Sabrina Gullino Valenzuela - Negro fue dada en adopción y es la nieta N° 96, quien recupero su identidad en el año 2008. A su hermano "el Melli" como a Sabrina le gusta llamarlo, como todos te llamamos: a vos Melli, todavía te estamos buscando.

Los testimonios del Archivo dan cuenta del legado de los y las desaparecidos y sobre todo de esos fragmentos de sus vidas que esperan ser descubiertos por ese nieto y nieta que recupera su historia. Si naciste entre 1975 y 1983 y dudas de tu identidad o conoces a alguien que duda, comunicate con Abuelas de Plaza de Mayo.



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

INTERVENCIÓN RADAMÉS - Grupo Radamés.

COORDINAN: Vanina Piccoli, María Laura Silva, Andrea Alberto y

Adrián Giampani

alumnos y alumnas que asisten a los talleres de Casa Arijón, de Sala Lavardén y de la escuela pcial de teatro N° 5029

CENTRO CULTURAL BUENAS TARDES

Grupo teatral "Pájaros volados" - El Puente Arte Salud

Versión libre adaptada al teatro del cuento "Centro Cultural Buenas tardes" de Raúl Astorga.

Por este singular centro cultural atendido por el joven Nico, desfilan una serie de personajes variopintos, cada uno con sus particularidades e historias, con un común denominador, encontrarse con otros y compartir vivencias y emociones.

Actúan: Sergio Zeballos, Eduardo Aguilera, Gustavo Flores, Estela Sanabria, Alejandra Bordón, Marcelo Fosin

Escenografía, vestuario, asistencia técnica: Luciana Carunchio, Rocio Civarelli

Adaptación y dirección: Guillermo Martínez



GENTILES BURGUESES - Grupo "El Malandrage" del Circuito Interbarrial de Teatro



Versión libre de "El burgués, gentilhomme" de Molière. Una pareja de nuevos burgueses está dispuesta a hacer lo que sea necesario para ascender en la escala social. Sus ideales de grandeza los llevan a pensar que todo se puede comprar, pero ¿podrán comprar el amor?

Actúan: Miriam Rosito, Ricardo Rosito, Salvador Procopio, Silvia Cortecchia, David Herrera, Graciela Maltaneres, María del Pilar Sallovitz, Sofía Biasin, Mercedes Salamano, María del Carmen Coletti, Mario Pucheta, Marta Sandri, Estefania Hearn, Gloria Aranda.

Dirección: Marina Lorenzo.

Coordinación: Carla Rodriguez.

CARNAVAL TODA LA VIDA

Producción escénica del taller de danza y expresión corporal del festival



Un viaje en el tiempo. Recuerdos de los carnavales barriales, con sus carrozas, fiestas en clubes, y los personajes enmascarados que nos llenaban de risas, y de intriga por descubrir quién era quién en realidad.

Integrantes: Eduardo Aguilera, Florencia Álvarez, Alejandro Amaya, Gisel Badero, Adriana Balderramos Giles, Ana Clara Espíndola, Gustavo Flores, Alicia Lescano, Ricardo Lorenzatti, Carolina Militano, Diego Pérez, Micaela Sarmiento, Aldana Tuan, Julián Tissera, Brenda Yacono.

Coordinan: Carolina Lorenzatti, Julieta Almirón, Verónica Mensegues y María Caila.



Actriz Revelación
María Guerrero 2023



Declarada
Interés Deportivo

CONSAGRADA EL FRACASO DEL ÉXITO

“Consagrada, el fracaso del éxito” es un biodrama que parte de la historia personal de Gabi Parigi como ex gimnasta olímpica y deportista de alto rendimiento de la Selección Nacional Argentina.

¿El podio – nuestro altar de sacrificio contemporáneo – será el lugar desde donde dar luz a esos interrogantes y volverlos cuerpo.

En un viaje que va de lo personal a lo colectivo, esta pieza indaga en las lógicas de la meritocracia y el éxito más allá del deporte.

Autoría: Flor Micha, Gabi Parigi

Intérpretes: Gabi Parigi

Iluminación: Laura Saban

Asistencia de producción: Sofía Galliano

Producción: Emilia Cortelletti y Gabi Parigi

Dirección: Flor Micha

programación

Martes 10

Teatro Centro Cultural Parque de España, 20 hs

Talleres, conversatorios y otras acciones

Viernes 6

Centro de Expresiones Contemporáneas (C.E.C.) Paseo de las Artes y el Río.

10 a 12 hs.

Taller “Antiheroínas” Taller de foro teatro debate con Gandhari Benig. Dirigido a mujeres, brujas, locas, desobedientes, maravillosas y otras especies, con ganas de encontrarse.

Taller lúdico-teatral donde explorar nuestras imágenes, ideas, palabras sobre cómo transitamos/estamos atravesadas en nuestra salud integral por diversos discursos/mandatos/miradas/ juicios (históricas, familiares, sociales) para recrearlos y transformar-nos desde la creación compartida.



Inscripción por Eventbrite aquí

14 a 16 hs.

Taller “Poderes Sensibles”. Taller de Expresión Corporal. con María del Valle Salazar

Dirigido a toda persona curiosa del movimiento y la danza.

Se habilitará un taller para generar imágenes poéticas a través de los cuerpos en movimiento y su potencia, en interrelación con los espacios que habitamos. Construiremos un relato colectivo trabajando nuestras corporalidades desde la Expresión Corporal y la propuesta a repensar espacios de cuidados en comunidad.

(Jóvenes y adultos). No requiere experiencia previa.



Inscripción por Eventbrite aquí

Talleres de producción escénica

Durante los meses de julio, agosto y septiembre realizamos tres convocatorias abiertas y gratuitas para participar de procesos de creación escénica. Estos encuentros semanales hoy pueden materializarse en las siguientes producciones.

Taller estallidos diversión son Gustavo Maffei - Producción: Estallidos diversos

Taller Nuestras Mochilas con Fiorela Belisomi - Producción: ¿Cuánto cargamos en nuestras MOCHILAS?

Taller de danza y movimiento con María Caila, Verónica Meneseguez, Julieta Almirón y Carolina Lorenzatti: Producción Carnaval toda la vida. Se armó el bailongo.

Talleres, conversatorios y otras acciones

Jueves 5/10

19 hs Cine El Cairo (Santa fe 1120)

Charla inauguración "Más allá de la razón" a cargo de **Chiqui González**

Viernes 6/10

18:00 CEC - Paseo de las Artes y el Río

Charla "Una fábula sobre el tiempo" a cargo de **Rody Bertol**

Rody Bertol nos invita a pensar y conmover la palabra compartiendo atravesamientos sensibles que se producen en el teatro.

Lunes 9/10

18 hs en Escuela Provincial de Teatro y Títeres N° 5029 (Viamonte 1993)

Conversatorio "Relatar una experiencia es trazar un lugar imaginario". Aportes de la formación teatral en ámbitos sociosanitarios" - facilita: Beatriz Liebe (L'Altre festival . Barcelona) + presentación de experiencias de actores y actrices de la ciudad.

Trayectos, atravesamientos e historias que nos convocan para entusiasmar a otros y otras en este cruce donde la cultura ingresa e irrumpe en los espacios sociosanitarios para volverlos más habitables.

Participan Maria Caila, Gustavo Maffei, Paola Gracioli, Julian Lasa, Adrián Giampani, Vanina Piccoli y Pato Maggioni.

Martes 10/10

9 a 12 hs en Túnel 4 del CCPE (Sarmiento y el río)

Encuentro equipos de Dispositivos grupales - Los lenguajes culturales: ¿Herramientas de producción de salud?-. Invitada Beatriz Liebe (Barcelona)

Los lenguajes culturales en las prácticas grupales. Sesión de capacitación y saberes compartidos, en el contexto de desarrollo de espacios de trabajo donde los lenguajes culturales son el vehículo relacional entre las personas participantes. Se propone el análisis y aplicabilidad de herramientas que permitan estructurar estos espacios y vincularlos a los objetivos de producción de lazo social, inclusión, desestigmatización y accesibilidad que estos persiguen, así como establecer nuevos puentes de trabajo intersectorial entre las artes y la salud mental.

Facilita Beatriz Liebe (L'Altre Festival Barcelona) - Dirigido a equipos de dispositivos grupales con inscripción previa.





radio abierta y feria de emprendimientos socioproductivos

sábado 7/10 de 15 a 18 hs

Escalinatas del CCPE (Sarmiento y el Río)

Jornada por la salud mental

Organizan La Red Espacios de radio en salud y la DPSM de la Provincia de Santa Fe

nos acompañan



accióna
cultura

EL OTRO
FESTIVAL
ARTES ESCÉNICAS
Y SALUD MENTAL



ELCAIRO
CINE PÚBLICO

@CEC



P. PLATAFORMA LAVARDÉN
encuentros & sucesos culturales

INSTITUTO SUPERIOR
PROVINCIAL DE DANZAS
ISABEL TABOGA

:(Escuela Provincial de :)
Teatro y Títeres :)
N° 5029



PAR
PROGRAMA ANDRÉS BUSTOS

psicored



LA RED
Española de redes de salud

COLEGIO DE
PSICÓLOGOS
Y PSICÓLOGOS
INSTITUTO DE SANIDAD PSICOLÓGICA
ROSARIO - ARIEL VILLALBA



UGR
Universidad del
Gran Rosario

Fpsico
UNR
FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



CONCEJO MUNICIPAL
DE ROSARIO

Cooperación
Española

CCPE

Instituto Nacional
del Teatro

Municipalidad
de Rosario

Santa Fe
Provincia

Este proyecto cuenta con el apoyo de

Gestionar
Futuro
Ministerio de Cultura
Argentina